MODELO ENEM – FESTAS POPULARES – ID: KRG

Texto I

As manifestações culturais são essenciais para fortalecer a identidade e a memória coletiva de uma comunidade. Elas representam a história, os costumes e os valores de gerações. Por meio disso, as pessoas reafirmam seu pertencimento a um grupo social e mantêm vivas suas tradições.

"As manifestações falam de um território em comum, uma cultura compartilhada, histórias, práticas sociais, crenças etc. Esse é o elemento-chave que conecta identidade e comunidade. Suas práticas ressaltam as origens, o processo de formação e revela as dinâmicas sociais", afirma Eduardo Dias, Doutor em Comunicação e professor do curso de Comunicação Social da UNINASSAU Graças.

Dessa forma, elas ajudam a aproximar pessoas de diferentes realidades. O impacto dos movimentos vai além do social. "A economia criativa é conduzida para a sustentabilidade da comunidade e do coletivo, pois uma cadeia de cultura, economia e consumo é alimentada", esclarece o especialista.

Além do aspecto identitário, as expressões culturais também desempenham um papel importante no desenvolvimento social. Festas populares, danças, músicas e outras formas de arte criam espaços de interação e troca entre diferentes gerações, incentivando o respeito à diversidade e promovendo a inclusão.

MILTON, João. Disponível em: https://www.uninassau.edu.br/noticias/festas-dancas-e-musicas-importancia-das-manifestacoes-culturais#:~:text=As%20manifesta%C3%A7%C3%B5es%20culturais%20s%C3%A3o%20essenciais%20para%20fortalecer%20a,um%20grupo%20social%20e%20mant%C3%AAm%20vivas%20suas%20tradi%C3%A7%C3%B5es. Acesso em 25 ago. 2025.

Texto II

É preciso reconhecer que as contribuições da cultura africana na formação do Brasil são inestimáveis e se manifestam em diversos aspectos da vida nacional. A música africana que reverbera, por exemplo, no samba engrandece o povo brasileiro dentro e fora do país, muito embora, por vezes, esse dado historiográfico não chegue aos estudantes em função de aulas que não promovem uma identidade crítica. Enquanto isso, pratos doces e salgados trazidos do continente africano, com especiarias que atendem aos mais exigentes paladares, têm sido registrados nos anais da gastronomia de grandes chefs, mas não são postos nas mesas de grande parte das pessoas negras. Apesar de toda essa riqueza, lamenta-se o fato de que a História ainda jogue tanta luz apenas nos navios negreiros que, um dia, aportaram no litoral brasileiro.

Por Gislaine Buosi, advogada e educadora.

Texto III

O Carnaval expressa uma diversidade de ritmos, cores e estéticas. Marchinhas, samba, frevo, axé, maracatu e tantos outros sons compõem a festa, que ocorre nas ruas, nos desfiles das escolas de samba, nos blocos e nos trios elétricos, e atrai multidões e turistas de todo o mundo. Esse conjunto de expressões musicais foi reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) como patrimônio cultural imaterial.

Para Mestre Juca, no contexto das escolas de samba, o que torna o Carnaval tão grandioso é a força da comunidade. "Nossa comunidade é muito leal, é considerada a que mais canta na avenida, presente e atuante para caramba. Povo apaixonado!", enfatiza.

Disponível em: https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/carnaval-patrimonio-cultural-espaco-de-resistencia-e-identidade-popular. Acesso em 25 ago.2025.

Texto IV



Disponível em: https://www.ouropreto.com.br/noticia/2886/festa-do-reinado-abre-o-calendario-cultural-de-ouro-preto. Acesso em 25 ago. 2025.

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **"A importância das festas populares para a preservação da identidade cultural do Brasil"**. Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.