FONTES DE ENERGIA SE ESGOTARÃO EM 24H
NARRATIVA DE FICÇÃO CIENTÍFICA – ID: HT2

redigir

Texto I
Energia Termoelétrica
A energia termoelétrica ou termelétrica é a energia produzida pela queima de combustíveis fósseis (óleo combustível, carvão mineral, óleo diesel, gás natural, gasolina e outros derivados de petróleo) realizada nas usinas termoelétricas. No Brasil há 50 usinas desse tipo que correspondem a menos de 10% de toda a energia produzida no país, entretanto, atende as demandas emergenciais do país de maneira estratégica, por exemplo, nos momentos de seca marcado pela diminuição da energia produzida nas usinas hidrelétricas. Vale lembrar que, ao contrário das usinas hidrelétricas, construídas distantes dos centros urbanos, por sua vez, as usinas termoelétricas podem ser edificadas em qualquer lugar, inclusive, próxima dos centros urbanos, o que de certa maneira, possibilita uma melhoria na distribuição para esses centros.

Disponível em: https://www.todamateria.com.br/energia-termoeletrica/. Acesso em 27.jun.2023.

Texto II

Crise hídrica: uso de termelétricas tem impacto em setores da economia

O aumento da conta de luz é o sinal mais visível do problema, mas não o único. Praticamente todos os setores da economia dependem de energia elétrica e, por isso, a tendência é que produtos e serviços também fiquem mais caros.

Por Jornal Nacional
16/06/2021

Disponível em: https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2021/06/16/crise-hidrica-uso-de-termeletricas-tem-impacto-em-setores-da-economia.ghtml. Acesso em 27.jun.2023.

CONTEXTUALIZAÇÃO: Depois de lidos os textos de apoio, imagine que estejamos em 2040, e que as previsões científicas mais catastróficas se confirmaram: todas as fontes de energia estão prestes a se esgotarem; em 24 horas, o planeta Terra entrará em colapso. Ainda não há no-break que reverta essa situação. O que pode ser feito para salvar a vida no planeta?

COMANDO: A partir do contexto acima, escreva uma NARRATIVA DE FICÇÃO CIENTÍFICA. Procure utilizar não só as informações constantes dos textos de apoio, como também a matéria vista na disciplina de Ciências.

Você já sabe...
Em NARRATIVAS DE FICÇÃO CIENTÍFICA, como o próprio nome diz, existe a tentativa de convencer o leitor de que a trama, por vezes, pode não ser possível no contexto atual, mas poderia ser – isso porque tais narrativas devem ser, o quanto possível, verossimilhantes e, para tanto, é preciso que haja certa coerência entre ciência, tecnologia e situação fática/realidade.

Para validar a ficção científica, o escritor pode recorrer a ambientações futuras; inteligências ou atitudes humanas (cientistas, pesquisadores etc.); inteligências, atitudes ou invasões não humanas (extraterrestres, robôs etc.); viagens no tempo (máquina do tempo – passado ou futuro) e no espaço (batalha em Marte, na Lua etc.).

Entretanto, as narrativas científicas não se valem necessariamente/apenas de ambientações futuras – é possível partir da realidade/do plano atual, e então fazer uma releitura, de modo cientificamente sofisticado, sinistro e, ao mesmo tempo, convincente, a fim de que o leitor possa mergulhar e, ainda que apenas naquele instante, acreditar no contexto desse universo inventivo.