FOTODENÚNCIA – OCORRÊNCIAS DIVERSAS – ID: IME

A **fotodenúncia** é gênero textual que se situa no contexto jornalístico-midiático. Como o próprio nome adianta, imagem e texto são elementos da fotodenúncia. Para a composição, a edição e a veiculação de matérias, um jornal ou uma revista conta com uma grande equipe de profissionais: editores, ilustradores, diagramadores, fotógrafos, jornalistas, cinegrafistas, repórteres, colunistas etc., cada qual com funções bem definidas. Cabe ao editor, além de selecionar textos (verbais e não verbais), acrescentar ou excluir frases, definir manchetes e criar legendas.

**“Tirar foto “ e “fazer foto”**: “Tirar foto” sugere certa informalidade, sobretudo no contexto familiar ou recreativo, enquanto "fazer foto" sugere certo profissionalismo, com caráter documental, utilitário.

Desse modo o repórter fotográfico atenta não apenas à precisão do clique/do enquadramento da imagem, como também da objetividade da legenda, que deve abarcar, o quanto possível, itens do lide jornalístico, que respondam: o quê?, quem?, quando?, onde?, como? por quê?, com notas da reflexão (opinião) do jornalista/editor da matéria.

Exemplo:



Criança trabalhava na Pedreira do Morro Alto, há oito meses. O trabalho infantil é crime. Nesta quarta-feira, 9, a força-tarefa da Polícia Federal interditou a pedreira e levou o proprietário da pedreira à carceragem da polícia. A criança foi encaminhada ao abrigo do Conselho Tutelar.

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Imagine que você seja o editor de um jornal de grande circulação. Examine as fotografias abaixo, as quais serão veiculadas na próxima edição, e desenvolva a denúncia sugerida em cada uma delas.



Foto 1



Foto 2

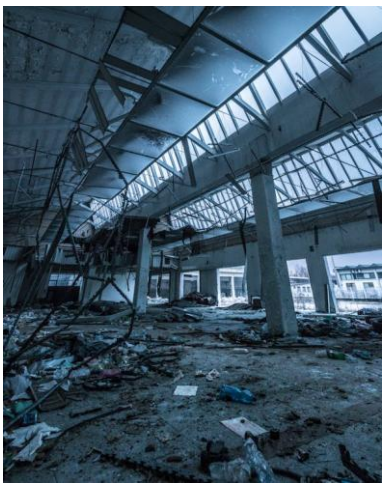


Foto 5



Foto 3



Foto 4