

O ELEVADOR TRAVOU

CONTO DIVERTIDO – ID: HI7

Você já sabe...

Contos são narrativas curtas – o escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens (que agem ao longo da história), tempo (quando acontecem os fatos), narrador (quem conta a história) e espaço (lugar em que acontecem os fatos).

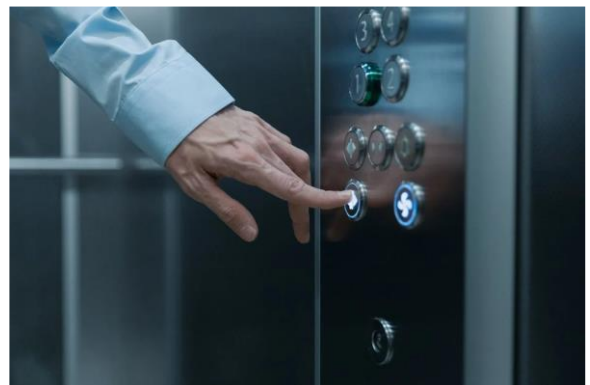
Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação (das personagens, do tempo e do espaço), complicação (envolvimento/ação das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da trama).

Nos contos divertidos (ou contos de humor) há, quase sempre, personagens caricaturais (exageradas), que vivem cenas cômicas, que dizem coisas disparatadas, com a finalidade de provocar situações inesperadas e engraçadas.

SITUAÇÃO

Imagine que, de repente, o elevador tenha travado, com a porta fechada. Dentro dele estão o ascensorista, uma noiva e uma senhora, que leva consigo uma calopsita.

Sem dúvida, você está diante de uma situação comunicativa muito... delicada! Qual é a reação dessas personagens?



<https://www.pexels.com/pt-br/foto/botao-elevador-mao-pressionando-8453040/>

PRODUÇÃO DE TEXTO: Explore a situação e escreva um **CONTO DIVERTIDO**.

Pense, mergulhe na situação, levante hipóteses: quem é a senhora?, é parente da noiva?, a calopsita está numa gaiola ou não?, a noiva está pronta para o casamento?, está atrasada?, alguém apertou o botão do alarme?, funcionou?, alguém está com medo?, qual é a iniciativa do ascensorista?, é a primeira vez que isso acontece? etc., etc.

Escreva uma trama original, ou seja, tenha a certeza de que ninguém vai pensar em escrever cenas, de fato, nunca antes imaginadas – isso é ser original!

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se



O ELEVADOR TRAVOU

CONTO DIVERTIDO - ID: HI7

não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.