CONTO SOCIAL – BULLYING – ID: JMY

Você já sabe, mas não custa lembrar...
Contos são narrativas curtas – o conto escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em elementos como trama (história), personagens, narrador, tempo e espaço.

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação das personagens, com a inserção delas no tempo e no espaço; complicação (envolvimento das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da história).

Ao final, espera-se que o texto contenha respostas para as seguintes perguntas:

- ✓ O quê? – fatos que compõem a história/trama;
- ✓ Quem? – personagens que vivem a trama;
- ✓ Onde? – lugar onde ocorrem os fatos;
- ✓ Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos;
- ✓ Por quê? – a causa dos fatos/acontecimentos;
- ✓ Quando? – o momento/a época em que ocorrem os fatos;
- ✓ E então... – final da trama.

O que distingue um **conto social** dos demais é o fato de tratar de temas que envolvam, em especial, acontecimentos muito próximos à realidade de personagens socialmente marginalizadas, ou seja, personagens que em muito se assemelham a pessoas desprivilegiadas. Há certo aceno a denúncias de injustiças ou de desatenção aos direitos humanos. Temas como: desigualdade social, fome e insegurança alimentar, preconceito, pessoas em situação de rua, bullying etc., podem ser pano de fundo para os contos sociais.

Considere os textos a seguir:



Disponível em: https://sejabrother.mpba.mp.br/wp-content/uploads/2019/04/full-sejabrother-menina-1024x263.jpg. Acesso em 22.nov.2024.

O bullying escolar sempre existiu, por vezes nos corredores e nos cantos menos vigiados do colégio, por vezes escancaradamente. Palavras, gestos, olhares, risadas e outras atitudes intimidadoras sugerem silêncio e medo à vítima. O bullying afeta não apenas o desempenho escolar, como também o bem-estar psicológico dos estudantes. É preciso que educadores, alunos e familiares se unam em um diálogo aberto e construtivo, fomentando uma cultura de respeito e empatia. Afinal, a escola deve ser um espaço seguro de aprendizado e crescimento – espaço em que a diversidade é celebrada e a integridade de cada indivíduo é preservada.

Gislaine Buosi, educadora.

COMANDO: Escreva um **CONTO SOCIAL**, entre 25 e 30 linhas, a partir do tema: **"QUANDO NÃO EXISTE PLATEIA, NÃO EXISTE BULLYING"**. Leve ao seu leitor o conto social mais bem escrito de todos os tempos! Invista também em aspectos descritivos, para dar mais "colorido/vivacidade" às cenas.