



ROTEIRO DE VÍDEO MÃE CONSERTA TUDO! ID: HHC

Você já sabe...

ROTEIRO DE VÍDEO é um gênero textual que tem a finalidade de orientar os profissionais que atuam direta ou indiretamente numa produção audiovisual (filme, propaganda etc.) – atores, diretores, cinegrafistas, sonoplastas etc.

O texto do roteiro deve guiar toda a produção do vídeo: cenas, figurinos, ambientes, ordem das falas (diálogos das personagens), legendas, movimentos de câmeras, trilha e efeitos sonoros etc., atentando à organização coerente das ideias, de modo a contribuir para que o vídeo tenha começo, meio e fim.

Há vídeos de diferentes abordagens, por exemplo:

- 1) enredos – nesse caso, é preciso observar os elementos (trama, personagens, tempo, espaço) e a estrutura das narrativas (exposição, complicadores e desfecho);
- 2) propagandas – nesse caso, é preciso apresentar o produto, com destaque para a utilidade, as qualidades, o preço etc., empregando palavras persuasivas ao público-alvo.

Desse modo, o roteiro deve conter 2 segmentos, escritos simultaneamente: o texto principal e o secundário.

- principal: diálogos/interação das personagens, por meio dos quais o espectador vai tomando conhecimento do enredo.
- secundário: rubricas, ou seja, anotações às margens do texto principal, para orientarem o encenador, tais como: fim do primeiro ato; entra o caminhoneiro; gritos na rua etc. As rubricas também servem para definir o perfil e o figurino das personagens, o cenário e outros aspectos importantes para a produção/a encenação.

Para exemplificar:

Está chovendo; Chico e a avó entram na sala; Chico entrega a João o guarda-chuva (1):

Chico (2): Fique você com esse guarda-chuva furado, João! E já vou logo dizendo: eu não tive culpa – a vovó se molhou toda (3)!

João dá-lhe uma cotovelada, sorri para a avó e dá o guarda-chuva à esposa (4):

João (5): Está aí o guarda-chuva, querida! Obrigada! Tá certo que a vovó se molhou um pouquinho, mas é só depois ficar no sol, que... (6)!

Esposa (7): Que sol? Onde é que tem sol, às 8 horas da noite, João? Judiação da vovó (8)!

1 e 4: textos secundários – rubricas
3, 6 e 8: textos principais – diálogos

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Os quadrinhos abaixo, do autor norte-americano Bill Watterson, é o ponto de partida para seu ROTEIRO DE VÍDEO. Não deixe de trazer a mãe de Calvin para dentro do roteiro – ela deverá consertar alguma coisa, além de socorrer o quatizinho machucado.

