CONTO POLICIAL – ID: PTP
O SEGURANÇA DA LOJA

redigir

Você já sabe, mas não custa lembrar...

O **CONTO POLICIAL** é um gênero literário que costuma apresentar um crime ou outro acontecimento que precisa ser investigado e esclarecido. Para isso, o autor constrói uma trama em que pistas, depoimentos e outras informações ajudam a conduzir a investigação. É comum haver um detetive ou investigador, personagem responsável por reunir pistas, formular hipóteses e buscar a solução do caso.

Ao longo da narrativa, o autor, geralmente, apresenta pistas verdadeiras e falsas, levando o leitor a formular hipóteses sobre quem cometeu o crime. Assim, o leitor acompanha a investigação e tenta descobrir a solução antes do desfecho, quando as peças da história finalmente se encaixam.

As ambientações escuras, desertas ou pouco familiares podem aparecer para criar tensão. O que caracteriza o conto policial é, principalmente, a presença de uma investigação que conduz a narrativa.

Procure se lembrar de filmes, séries ou livros policiais que você já conhece e observe como as pistas são apresentadas ao longo da história.

Segurança de loja é alvejado durante tentativa de assalto

Assaltantes atiram em Osmar da Silva, por tentar interferir na ação criminosa; polícia abre investigações

Por Igor Venceslau – 25/06/2025

(Manchete e linha fina criadas para fins didáticos.)



CONTEXTO: O carteiro, diariamente, entrega uma correspondência na casa 17, da Rua Vítor Alves. Como isso já acontece faz meses, há muitas delas espalhadas na frente da casa. Uma criança, ingenuamente, abre uma das correspondências e entrega aos pais um papel amarelado pelo tempo:

"Ao contrário do que a população pensa, o segurança da loja não morreu. Ele fugiu, deixando uma caixa com documentos, no porão da casa. A chave do cadeado está enterrada no jardinzinho da calçada."

PRODUÇÃO DE TEXTO: Você deverá explorar a manchete do jornal, a imagem e o contexto acima para escrever o melhor **CONTO POLICIAL** de todos os tempos!

Mãos à obra! Pense, levante hipóteses: Quem é Osmar da Silva?, Por que ele fugiu?, Será que ele tem alguma relação com os assaltantes?, Quem escreve as cartas?, Como sabe que há uma caixa de documentos no porão da casa? Etc., etc., etc.

Não economize criatividade! Escreva uma trama original – tenha a certeza de que ninguém vai pensar naquilo que você esteja planejando. Isso é ser original!