RELEITURA DE UM MITO

ID: GW4

redigir

LEITURA:
Os mitos gregos fazem parte de um elenco gigantesco, fartamente explorados por escritores, poetas, historiadores, filósofos. Histórias fantásticas povoam o imaginário greco-latino desde 700 a.C. Deuses, heróis, minotauros, sereias, ninfas, centauros etc. são apreciados por diferentes públicos.

Quem são os Deuses?
São figuras imortais, com poderes superiores. No entanto, apresentam características dos seres humanos (amor, ciúme, inveja etc.).

Quem são os Heróis?
São considerados semideuses mortais, fruto do relacionamento entre uma pessoa humana e um deus.

Quem são os Minotauros?
São criaturas ferozes – o corpo é de homem e cabeça, de touro.

Quem são as Sereias
São criaturas do mar – metade do corpo é mulher, metade é peixe. Sereias são encantadoras – o canto das Sereias atrai os navegantes.

Quem são os Centauros?
São criaturas que habitam florestas - metade do corpo é homem, metade é cavalo.

Quem são as Ninfas?
São criaturas femininas belas e alegres, que habitam os campos.

Informações colhidas de https://www.figuradelinguagem.com/literatura/mitos-gregos/

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Imagine que você tenha sido convidado pelo editor de uma revista de grande circulação nacional para escrever um episódio em que contracenem alguns dos mais notáveis mitos gregos.

IMPORTANTE: Para essa releitura, procure recordar-se dos mitos estudados em sala de aula, tais como Hércules, Aquiles, Medusa, Narciso, Cronos, Pandora, Ulisses, Penélope...

Escreva o episódio mitológico mais instigante de todos os tempos!

O QUE É RELEITURA?
Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto "espelhado". E não se pode negar: a recriação exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

SUPER DICA: Antes de entregar o texto definitivo ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados entre si, se as ideias estão numa sequência lógica e não se contradizem, se a mensagem é passada sem repetição nem sobra de palavras, se o padrão culto do idioma foi observado, se a Gramática (ortografia, pontuação, acentuação gráfica, concordâncias, regências, conjugações verbais e colocações pronominais) está correta.