CRÔNICA NARRATIVO-DESCRITIVA
A BALCONISTA
ID: KTD

redigir

**Você já sabe...**
**Crônica,** hoje, é o texto escolar ficcional, leve, curto. É muito comum assemelhar a crônica a um flash do dia. O assunto é breve e o número de personagens, reduzido. Na crônica descritivo-narrativa, as personagens, o ambiente e o tempo são apresentados (descrição) e, em seguida, os acontecimentos são relatados (narração).

Até o final de sua crônica descritivo-narrativa, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...

O trecho literário e a fotografia a seguir são a base para a atividade:

*Só mais tarde, quando o vigilante do shopping foi acionado, é que eu soube que o nome dela era Verônica... Verônica-não-sei-o-quê. Custou-me a convencer não apenas o vigilante como também a pequena multidão que assistia a tudo, que era a quarta vez que a fulana entrava na loja, examinava vagarosamente a vitrine e então "Balconistaaaaaa!, quero experimentar essa, essa, essa e aquela...", e que, depois de uns bons 30 minutos, ela devolvia as roupas meio amarrotadas, uma peça ou outra com marca de batom, todas cheirando a perfume barato. Não haveria a quinta vez, disso eu estava certa.*

Gislaine Buosi



By Ron Lach. Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/mulher-dentro-da-pilha-de-roupas-8453662/. Acesso em 28 ago.2025.

**COMANDO:** Sem dúvida, você está diante de uma situação comunicativa das mais interessantes! Explore o contexto para escrever uma **CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA**. Afinal, qual foi a estratégia da balconista para que não houvesse "a quinta vez"? Não economize criatividade!

Super Dica

- ✓ Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos surpreendentes.
- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você esteja pensando – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.