RESENHA CRÍTICA – ID: KT4
"O ECO" – CECÍLIA MEIRELES

redigir

Você já sabe, mas não custa lembrar...
A RESENHA CRÍTICA é uma abordagem analítica acerca de um objeto cultural: um poema, um livro, uma apresentação de balé, uma exposição de arte, uma partida de futebol etc.

Criticar é "falar mal"?
Abordar criticamente é opinar, é apresentar problemas e qualidades, pontos negativos e positivos que o resenhista (quem escreve a resenha) considerar importantes. Portanto, a RESENHA não deve apenas apontar falhas (quando houver), mas deve também fazer elogios aos pontos fortes da obra.

Para que serve uma resenha?
A RESENHA de um livro, além de fornecer uma síntese do assunto, apresenta informações sobre a obra, a fim de orientar o leitor – ao final da leitura da resenha, ele decide ler ou não o livro. Se ele gostou da resenha, é bem provável que vai se querer ler o livro.

A RESENHA, geralmente, é escrita na 3ª pessoa do singular; é assinada; contém título.

A resenha de uma obra literária deve conter, o quanto possível:
1) Breve apresentação do autor;
2) Apresentação da obra - título, gênero etc.;
3) Avaliação da obra – a composição do enredo/poesia, o contexto em que foi escrita, a originalidade e o caráter atual (ou não) do trabalho etc.;
4) Outras impressões do resenhista;
5) Aconselhamento do resenhista acerca daquela leitura – é recomendada?; a que tipo de público leitor?; por quê?

LEITURA:

O ECO
Cecília Meireles

O menino pergunta ao eco
Onde é que ele se esconde.
Mas o eco só responde: Onde? Onde?

O menino também lhe pede:
Eco, vem passear comigo!



Disponível em: https://www.numiscollection.com/upload/image/bresil-100-cruzados-novos-novos--cecilia-meireles---1989-serie-a3129-p-image-70485-grande.jpg. Acesso em 3.dez.2024.

Mas não sabe se o eco é amigo
ou inimigo.

Pois só lhe ouve dizer: Migo!

Sobre a poetiza: Cecília Benevides de Carvalho Meireles (Rio de Janeiro, 1901-1964) foi uma poeta brasileira. Desde garota, demonstrava paixão pela literatura e pela música; sonhava em escrever uma ópera. "Em toda a vida, nunca me esforcei por ganhar e nem me espantei por perder", disse, em entrevista. Cecília Meireles foi responsável por fundar a primeira biblioteca infantil do Brasil, no Rio de Janeiro. A obra "Ou isto ou aquilo", publicada em 1964, focaliza as escolhas que o ser humano é obrigado a fazer ao longo da vida, inclusive a partir de situações cotidianas.

Túlio Buarque, educador.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Escreva a resenha crítica do poema "O Eco", da poetiza brasileira Cecília Meireles. Utilize de 20 a 25 linhas.