ZECA NUNCA FOI APLAUDIDO

CRÔNICA NARRATIVA – ID: KSN

Você já sabe...

A **crônica narrativa** é um texto ficcional, com começo (apresentação de personagem, ambiente e tempo), meio (ações/fatos que envolvem as personagens) e fim (desfecho da situação), quase sempre escrito com bom humor. É um texto curto, de vocabulário acessível. É comum dizer que a crônica é um flash do cotidiano. Ela é escrita para ser publicada em blogs, revistas ou jornais.

O trecho a seguir, de Gislaine Buosi, é a base para a atividade:

Zeca, meu amigo, era alfaiate. As costuras rendiam pouco, muito pouco. Certo dia, chegou um circo na cidade, e Zeca foi admitido como ajudante. Alguns meses de circo, Zeca, meio tristonho, disse-me que, até aquele instante, não tinha sido aplaudido – aplaudiam os palhaços, os acrobatas, os ciclistas, as dançarinas... Ele não. Foi por isso que pensei em algo super interessante, a fim de que meu amigo, finalmente, fosse aplaudido.



Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/preto-e-branco-p-b-nuvens-placa-17683547/. Acesso em 25 ago.2025.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Sem dúvida, você está diante de uma situação comunicativa das mais interessantes! Explore o contexto para escrever uma **CRÔNICA NARRATIVA**. Afinal, o que o narrador-personagem fez para que o amigo Zeca fosse aplaudido?

Mergulhe na proposta! Pense, levante hipóteses! Escreva uma trama original – tenha a certeza de que ninguém vai pensar em escrever cenas, de fato, nunca antes imaginadas – isso é ser original! Não economize criatividade! Surpreenda seu leitor com um desfecho surpreendente!

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

