HAROLDO RECEBE UMA CARTA – QUE SUSPENSE!
CARTA PESSOAL
ID: GT7

Amigos e familiares trocam cartas entre si, apesar dos recursos tecnológicos atuais. A **Carta Pessoal** é, geralmente, manuscrita e enviada pelos Correios, num envelope. Dependendo da pessoa a quem se destina (amigo, avô), a linguagem utilizada na carta pessoal pode ser informal. É possível também escrever uma carta pessoal ao diretor da escola, ao gerente do restaurante etc. - nesses casos, a escrita formal deve ser, preferencialmente, utilizada.

Estrutura da Carta Pessoal:

- ✓ Local e data;
- ✓ Vocativo;
- ✓ Corpo do texto – assunto, argumentações, pedidos etc.;
- ✓ Despedida – saudação do remetente;
- ✓ Assinatura – geralmente, o primeiro nome do remetente.

Caso opte pelo envio da carta por meio dos Correios, veja como preencher o envelope:

- ✓ Frente: nome do destinatário, endereço (rua, nº da casa, cidade, estado e CEP).
- ✓ Verso: nome do remetente, endereço (rua, nº da casa, cidade, estado e CEP).

CONTEXTUALIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO: Calvin e Haroldo são personagens do cartunista norte-americano Bill Watterson. Calvin é um garoto de 6 anos, amigo de Haroldo, um tigre personificado. Ambos vivem aventuras fabulosas!

Imagine que Haroldo tenha recebido uma carta (e não apenas um convite, como surge na tirinha abaixo), e esteja fazendo o maior suspense a respeito do conteúdo do texto, o que tem deixado Calvin furioso! Quem pode ter escrito a carta a Haroldo? Sobre qual assunto?

Você é remente dessa CARTA PESSOAL. Pense em situações/assuntos que você escreveria a Haroldo. Não economize criatividade!



Bill Watterson. Disponível em: :uraprojetada.com.br/wp-content/uploads/2020/09/CH-980x400.png



Tirinha de Bill Watterson. Disponível em: http://depositodocalvin.blogspot.com/2009/04/biografia-de-bill-watterson.html. Acesso em 10.jun.2022.

Crie um conteúdo original, ou seja, tenha a certeza de que ninguém vai pensar naquilo que você esteja planejando – isso é ser original!

IMPORTANTE: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.