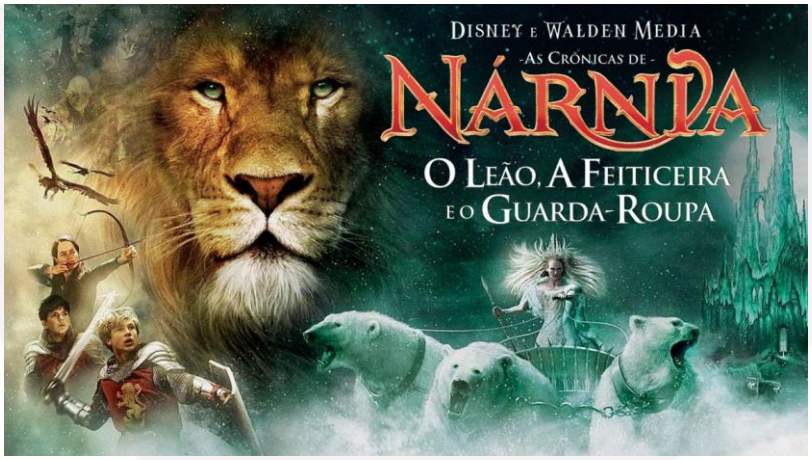
CRÔNICAS DE NÁRNIA – REPORTAGEM – ID: PS5

A REPORTAGEM (ou MATÉRIA) é uma narrativa do âmbito jornalístico; é resultado de pesquisas, investigações e verificação de documentos. Ela traz, frequentemente, fotografias e testemunhos que caracterizam seu caráter investigativo-documental. O repórter utiliza-se de um estilo mais cuidadoso de escrita; o vocabulário e as construções frásicas são claros e objetivos. A reportagem é veiculada na imprensa escrita ou televisiva ou radiofônica.

A REPORTAGEM contém **manchete, linha fina** e **corpo do texto.** A **manchete** é curta e fácil de entender. É preciso usar palavras-chave da reportagem para compor a manchete, que deve ter, preferencialmente, mais verbos de ação e substantivos do que palavras de outras classes gramaticais. A **linha fina** é um texto mais explicativo do que a manchete – geralmente um fragmento do próprio texto. O **corpo do texto** é a parte em que se expõem os detalhes e os desdobramentos do assunto. Para melhor organizar a reportagem, por vezes, o repórter separa a matéria em blocos, cada qual com um intertítulo.

Para compor a reportagem, é preciso seguir um **lide jornalístico**, e encontrar respostas curtas para: O QUÊ?; QUEM?; ONDE?; QUANDO?; POR QUÊ?; PARA QUÊ?; COMO?; E ENTÃO... Em seguida, são escritos os pormenores dos fatos – a reportagem deve ater-se, também, a fatos pretéritos, como acima explicado.




Fonte: https://prod-ripcut-delivery.disney-plus.net/v1/variant/disney/EF4F404BB13954E2BD6A32FF3F5226CF7003CEBBFB0C5DBDF467918EAC79BB77/scale?width=1200&aspectRatio=1.78&format=jpeg. Acesso em 3 nov.2026.

Sinopse – *As Crônicas de Nárnia: O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa*
Escrito pelo autor britânico C. S. Lewis, O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa é o primeiro livro publicado da série *As Crônicas de Nárnia*. A história se passa durante a Segunda Guerra Mundial, quando quatro irmãos – Pedro, Susana, Edmundo e Lúcia Pevensie – são enviados para a casa de um professor, no interior da Inglaterra, a fim de se afastarem dos perigos dos bombardeios. Durante uma brincadeira de esconde-esconde, Lúcia encontra um guarda-roupa que esconde uma passagem para Nárnia, um mundo fantástico coberto por um inverno interminável, imposto pela Feiticeira Branca. Nesse lugar, a menina conhece criaturas extraordinárias e descobre que o domínio da feiticeira ameaça todos os habitantes. Quando os quatro irmãos chegam a Nárnia, descobrem que os moradores aguardam o retorno de Aslan, o verdadeiro rei daquele mundo. Segundo uma antiga profecia, sua chegada poderá pôr fim ao inverno interminável e ao domínio da Feiticeira Branca. Unidos a novos aliados, os irmãos enfrentam desafios e escolhas difíceis em uma aventura marcada pela coragem, pela lealdade e pela esperança de libertação.

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Produza uma reportagem sobre a situação de Nárnia. Investigue como o domínio da Feiticeira Branca afeta a vida dos habitantes, quais expectativas foram despertadas pela chegada dos irmãos Pevensie e o que representa, para os moradores, o possível retorno de Aslan. Para enriquecer a reportagem, apresente depoimentos de personagens que conhecem a realidade do reino, como o fauno Sr. Tumnus e o casal de castores.