NARRATIVA – ID: I6Y

NASA ABRE INSCRIÇÕES PARA VIAGEM A MARTE

Narrar é contar uma história.

A trama (ou a história, o enredo) deve envolver personagens, os quais interagem, provocando cenas, em determinado lugar (pátio do colégio; Buenos Aires) e em determinada época (Natal; maio do ano passado etc.).

É muito comum haver passagens descritivas ao longo dos textos narrativos, para "desenhar" na mente do leitor aspectos das personagens (alto; tristonho etc.) e dos ambientes (casa destelhada; jardins floridos etc.).

A **estrutura do texto narrativo** procura seguir: apresentação das personagens, com a inserção delas no espaço e no tempo; conflito (situações em que as personagens começam a interagir), clímax (instante de maior tensão dentro da trama) e desfecho (final da trama).

LEITURA:

Nasa abre inscrição para quem quiser passar o Natal em Marte

Saiba como se registrar para candidatar-se a uma viagem espacial

Vera Lúcia Amorim – 6.jul.2023

(Matéria fictícia, para fins didáticos.)

CONTEXTO: Imagine que você, lendo um jornal, depare com a manchete acima, e então faça sua inscrição para passar o Natal em Marte.

Sem dúvida, é uma situação comunicativa bem interessante!

PRODUÇÃO TEXTUAL: Mergulhe nessa situação, pense, levante hipóteses para, então, escrever uma NARRATIVA, a respeito de tudo o que aconteceu nos dois dias que antecederam a viagem até o instante em que você embarcou – se é que você embarcou! Não economize criatividade!

SUPER DICAS:



. Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.

. Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...

. Até o final da narrativa, o leitor pretende encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...

. Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.