POEMA – ALGUÉM DA FAMÍLIA É LEMBRADO
ID: KTQ

VOCÊ JÁ SABE...

Poemas são textos escritos em versos, agrupados em estrofes. Verso é cada linha do poema. Estrofe é o "bloquinho" de versos. Cada estrofe traz, quase sempre, uma ideia completa sobre o tema. Rima é a terminação de cada verso com o mesmo som. Os versos podem ser rimados ou não. Os poemas, geralmente, exploram temas voltados aos sentimentos, a tudo aquilo que é subjetivo: amor, prazer, tristeza, sonho, paz, encanto, saudade, infância, presente etc. Também podem explorar histórias, escritas de uma forma diferente: com brincadeira ou emoção. A poesia, que é a arte de compor versos, é texto literário, enfeitado. Os jornais, que trazem notícias, são textos utilitários, objetivos.

EXEMPLO DE POEMA COM RIMA:

A BAILARINA

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.
Não conhece nem dó nem ré
mas sabe ficar na ponta do pé.
Não conhece nem mi nem fá
Mas inclina o corpo para cá e para lá
Não conhece nem lá nem si,
mas fecha os olhos e sorri.

MEIRELES, Cecília.
Disponível em: https://www.culturagenial.com/poemas-infantis-cecilia-meireles/. Acesso em 15 set.2025

EXEMPLOS DE POEMA SEM RIMA:

RELÓGIO

O mais feroz dos animais domésticos
é o relógio de parede:
conheço um que já devorou
três gerações da minha família.

QUINTANA, Mário.
Disponível em: https://comofazerumpoema.com/melhores-poemas-de-mario-quintana-poesia/. Acesso em 15 set.2025.

SOLAR

Minha mãe cozinhava exatamente:
arroz, feijão-roxinho, molho de batatinhas.
Mas cantava.

PRADO, Adélia.
Disponível em: https://www.escritas.org/pt/t/54816/solar.
Acesso em 1 set.2023.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Releia a poema "Solar", de Adélia Prado. E então? Você se lembrou de alguma pessoa de sua família que fica no fogão, de avental, fazendo um bolo para o café da tarde? Ou, quem sabe, costurando? Ou dando papinha para o bebê? Ou polindo o carro? Ou colhendo laranjas no pomar? Ou lidando na oficina?

A partir de uma dessas sugestões, desenvolva um poema. Escreva versos com ou sem rimas. Atribua um título ao poema.

Não economize criatividade, nem sensibilidade!

IMPORTANTE: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

