CRÔNICA
PROJETO RELEITURA – ALICE NOS PAÍS DAS MARAVILHAS
ID: I9Z

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto "espelhado". E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS pretende levar aos alunos do Ensino Fundamental Anos Iniciais alguns gêneros textuais que povoam não só a produção literária, mas também a utilitária.

IMPORTANTÍSSIMO: O enredo base para o trabalho é a obra "Alice no país das maravilhas", do escritor britânico Lewis Carroll. Para o desenvolvimento do projeto, é preciso ler a obra ou assistir ao respectivo filme.

Mãos à obra! Nesta proposta de trabalho, desenvolveremos a redação de uma CRÔNICA.

O que é crônica? É um texto curto, de vocabulário acessível, em geral, publicado diariamente em jornais. O texto pode ser narrativo, reflexivo ou argumentativo. É um texto que, por vezes, comporta o bom humor do escritor. É comum dizer que a crônica é um *flash* (cena) do cotidiano ou um *insight* (ideia repentina) do escritor.

Leia o trecho a seguir, recolhido da obra – ele é a base para nossa atividade:

— Se você conhecesse o Tempo tão bem quanto eu conheço – disse o Chapeleiro – não falaria em gastá-lo como se ele fosse uma coisa. Ele é alguém.

— Não sei o que você quer dizer! – respondeu Alice.

— Claro que não sabe! Diria até mesmo que você jamais falou com o Tempo! – disse o Chapeleiro.

— É... talvez não! – replicou Alice.

(Alice no País das Maravilhas, Lewis Carroll, primeira publicação em julho de 1865. Adaptado.)



CONTEXTO E PRODUÇÃO TEXTUAL: Coloque-se no lugar de Alice, e aceite o desafio, qual seja, dialogar com o Tempo. Perceba que, como o Tempo não é uma pessoa, você deverá "personificá-lo" – ou seja, fazer de conta que o Tempo seja uma pessoa, um amigo, por exemplo.

E então? A proposta é, de fato, desafiadora, não é?

Levante hipóteses: o que você tem, exatamente, a dizer ao Tempo?; e Ele, a você?; vocês têm algo em comum?; o que você mais admira no Tempo?; o que você alteraria no Tempo?

Boas atividades!