

http://2.bp.blogspot.com/-GBYsXVyviIE/VUUrid1WbzI/AAAAAAAABrY/dkAW6wjwLfw/s1600/mario%2Bquintana%2B2.jpg

Eu jamais conheci um velhinho tão simpático. Simpático e teimoso. Meu tio Luigi veio passar as férias em casa. Espaço medido para três, meus pais e eu, tivemos de reparti-lo com o tio. Era quase Natal.

Tudo ia bem, até o tio ouvir, pelo rádio, que as Lojas Pernambucanas estavam liquidando o estoque de roupas de cama, mesa e banho. Tio Luigi interessou-se por aquilo.

CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA
TIO LUIGI NA LOJA DE DEPARTAMENTOS
ID: EBP

O primeiro parágrafo de sua crônica está pronto! A partir dele, você deverá escrever, aproximadamente, 30 linhas. (As linhas já escritas não contam, ok?)

Observe:
a) o tempo verbal (passado) e o narrador (participante – 1.ª pessoa) já foram escolhidos;
b) há, pelo menos, duas personagens que não podem ser esquecidas: tio Luigi e você (narrador participante).
c) um certo suspense foi provocado e precisa ser resolvido: por que tio Luigi se interessou pela liquidação do estoque das Lojas Pernambucanas?

Para "puxar ideias", levante outras hipóteses. Se quiser, acrescente personagens. Atribua um título criativo ao texto.

***

Você já sabe, mas não custa lembrar...
Crônica, hoje, é o texto escolar ficcional breve. É muito comum assemelhar a crônica a um *flash* do dia. Sendo breve, o número de personagens é reduzido. Na crônica descritivo-narrativa, o escritor apresenta (descreve) as personagens, o ambiente e o tempo e, em seguida, cria, desenvolve e finaliza os acontecimentos (narra/relata).

Ao final, espera-se que o texto contenha respostas para as seguintes perguntas:
- ✓ O quê? – fatos que compõem a história/trama
- ✓ Quem? – personagens que vivem a trama
- ✓ Onde? – lugar onde ocorrem os fatos
- ✓ Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos
- ✓ Por quê? – a causa dos fatos/acontecimentos
- ✓ Quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos
- ✓ E então... – final da trama

Assim como o autor cria as personagens, o ambiente, o tempo e as ações, cria também o narrador – é ele (narrador) quem conta a história escrita pelo autor. Como um porta-voz, o narrador posiciona-se entre o leitor e o mundo ficcional criado pelo autor. O narrador participante é aquele que, ao mesmo tempo, narra e participa do enredo, ou seja, é, também, personagem do enredo.

SUPER DICA: Antes de entregar sua crônica ao corretor, revise-a. Releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as ideias, frases e parágrafos estão bem ligados entre si, se os fatos têm uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.