POPULAÇÃO SE DEPARA COM UM MONSTRO

NARRATIVA DE FICÇÃO CIENTÍFICA – ID: IJ1

Texto I

Levou o copo aos lábios e bebeu o conteúdo de um só trago. Um grito seguiu o gesto. Ele gritou sobre si mesmo, cambaleou, agarrou-se à mesa e ali ficou, olhando com olhos injetados, arquejando com a boca aberta e, enquanto eu olhava, sucedeu, pensei, uma transformação — ele parecia inchar; seu rosto tornou-se negro de repente e as feições como que se desmancharam , alterando-se —, e no momento seguinte eu saltei para trás, de encontro à parede, com o braço levantado para proteger meus olhos daquele fenômeno, com a mente submersa em terror.

— Oh, meu Deus! — exclamei. — Meu Deus!

O MÉDICO E O MONSTRO (Fragmento)
ROBERT LOUIS STEVENSON
Disponível em: https://www.coletivoleitor.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Cl%C3%A1ssicos-Saraiva_O-m%C3%A9dico-e-o-monstro_Roteiro.pdf. Acesso em 4.abr.2024.

Texto II

Comentário a respeito da obra "O médico e o Monstro": Dr. Jekyll é um homem duplicado e possui um lado sombrio, que é controlado por Mr. Hyde, seu alter ego. O personagem Dr. Jekyll (o médico) desenvolve uma poção que o transforma em Hyde (o monstro), que é violento e desprezível. Tudo dá errado quando a situação começa a sair do controle de Jekyll. Hyde começa a se sentir mais poderoso dentro do corpo do médico, colocando o personagem em situações arriscadas e perigosas.

Disponível em: https://escritoradesucesso.com.br/resumo-do-livro-o-medico-e-o-monstro-veja-por-capitulos/#:~:text=O%20resumo%20do%20livro%20O%20M%C3%A9dico%20e%20o,Hyde%20parece%20ser%20mais%20influente%20em%20sua%20vida. Adaptado. Acesso em 4.abr.2024.

Texto III

População de Serra Morena se depara com um monstro

"Ele me contou um sonho", disse uma testemunha, assustada, ao delegado de polícia

Vera Lúcia Amorim – 4.abr.2024

(Matéria fictícia, para fins didáticos.)

CONTEXTUALIZAÇÃO: Depois da leitura dos textos de apoio, imagine que o monstro visto pela população de Serra Morena seja Mr. Hyde, o alter ego de Dr. Jekyll, o médico, que havia acabado de tomar a poção que desenvolvera.

COMANDO: O contexto traz uma interessante situação comunicativa. Redija uma **NARRATIVA DE FICÇÃO CIENTÍFICA**, que leve o leitor a conhecer não só o episódio, como também o sonho do monstro.

Você já sabe...

Em **NARRATIVAS DE FICÇÃO CIENTÍFICA**, como o próprio nome diz, existe a tentativa de convencer o leitor de que a trama, por vezes, pode não ser possível no contexto atual, mas poderia ser – isso porque tais narrativas devem ser, o quanto possível, verossimilhantes e, para tanto, é preciso que haja certa coerência entre ciência, tecnologia e situação fática/realidade.

Para validar a ficção científica, o escritor pode recorrer a ambientações futuras; inteligências ou atitudes humanas (cientistas, pesquisadores etc.); inteligências, atitudes ou invasões não humanas (extraterrestres, robôs etc.); viagens no tempo (máquina do tempo – passado ou futuro) e no espaço (batalha em Marte, na Lua etc.).

Entretanto, as narrativas científicas não se valem necessariamente/apenas de ambientações futuras – é possível partir da realidade/do plano atual, e então fazer uma releitura, de modo cientificamente sofisticado, sinistro e, ao mesmo tempo, convincente, a fim de que o leitor possa mergulhar e, ainda que apenas naquele instante, acreditar no contexto desse universo inventivo.