REPRESENTAÇÃO E REPRESENTATIVIDADE NO OSCAR 2026

NOTÍCIA – ID: NEV

Leitura:



Cinema

Oscar 2026 escancara dívida histórica de Hollywood com artistas negros

Michael B. Jordan se consagrou, no último dia 15, como o sexto ator negro a vencer a categoria de Melhor Ator no Oscar 2026

Juliana Barbosa
21/03/2026 02:00, atualizado 21/03/2026 02:00

METRÓPOLES

Michael B. Jordan fez história no último dia 15 ao vencer o Oscar 2026 de Melhor Ator, tornando-se um dos poucos atores negros a conquistar a principal categoria de atuação da premiação. O astro de Pecadores citou seus antecessores no discurso de vitória e destacou que sua conquista só foi possível graças a quem veio antes. A fala do ator chama atenção para um histórico de desigualdade no Oscar.

Criada em 1929, a premiação — considerada o auge da carreira no cinema — consagrou apenas uma mulher negra como Melhor Atriz, seis homens negros — incluindo Michael — como Melhor Ator e nenhum diretor negro na categoria de direção.

O primeiro homem negro a vencer como Melhor Ator foi Sidney Poitier, em 1964, por Uma Voz nas Sombras, 35 anos após a criação do prêmio. Já Halle Berry segue como a única mulher negra a conquistar o Oscar de Melhor Atriz, por A Última Ceia, em 2002, mais de sete décadas depois da primeira cerimônia.

Disponível em: https://www.metropoles.com/entretenimento/cinema/oscar-2026-escancara-divida-historica-com-artistas-negros-em-hollywood. Acesso em 1 abr.2026.

CONSIDERE: A discussão sobre representação e representatividade do sujeito negro ganhou destaque no Oscar 2026, que, apesar de avanços na diversidade, ainda evidencia desigualdades estruturais na indústria audiovisual. Nesse contexto, representação refere-se à presença de pessoas negras nas obras, enquanto representatividade diz respeito à forma como são retratadas – com profundidade e protagonismo ou não? Assim, não basta ocupar espaços: é necessário romper estereótipos e valorizar múltiplas vivências. Embora recentemente haja maior visibilidade em se tratando da atuação de pessoas negras, a distribuição de papéis centrais e as premiações permanecem desiguais.

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que você, jornalista, um dia após a entrega das estatuetas do Oscar 2026, tenha sido destacado para cobrir uma reunião de negócios entre Michael Jordan (Oscar de Melhor Ator em 2026) e Lynette Howell Taylor, presidente da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas (Academia do Oscar). Ocorre que, durante a reunião, surgiu um incidente (qual?), envolvendo outros atores negros. Procure incorporar à notícia informações coletadas do texto de apoio.

COMANDO: a partir do contexto, elabore uma NOTÍCIA. Utilize de 25 a 30 linhas.

IMPORTANTE! Não se esqueça da manchete e da linha fina; em seguida, logo no primeiro parágrafo, componha o lide jornalístico (que deve contemplar respostas curtas para: o quê?; quem?; quando?, onde?; como?; por quê?); depois, os desdobramentos/o corpo da matéria, que é escrita, preferencialmente, na 3ª pessoa do discurso – em tese, os fatos são relatados sem intromissão/crítica/opinião do jornalista.

Outra orientação: escreva a manchete, pule uma linha; escreva a linha fina e pule uma linha; escreva o corpo da notícia.