CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA
CENA DO COTIDIANO – METRÔ SUPERLOTADO
ID: FQG



https://i2.wp.com/jornalibia.com.br/wp-content/uploads/2017/11/Cotidiano.jpg?fit=640%2C426&ssl=1

COMANDO: O texto não verbal acima é o ponto de partida para sua crônica descritivo-narrativa. Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

Perceba que o texto não verbal, que sugere uma cena cotidiana, é rico em detalhes: por detrás da superlotação do metrô, há muitas histórias de vida. É possível levantar mil hipóteses, mil situações, para escrever uma cena interessante!

Sua crônica deverá surpreender o leitor. Fuja do senso comum!

Você já sabe, mas não custa lembrar que...



Crônica, hoje, é o texto escolar ficcional breve. É muito comum assemelhar a crônica a um *flash* do dia. O tema gira em torno de uma única cena, e o número de personagens é reduzido. Na crônica descritivo-narrativa, as personagens, o ambiente e o tempo são apresentados (descrição) e, em seguida, os acontecimentos são relatados (narração).

Até o final de sua crônica descritivo-narrativa, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...

SUPER DICAS:
1. Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos surpreendentes.
2. **Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.**
3. Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
4. Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto é fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.