TRÊS MENINOS BRINCANDO – PORTINARI
MINICONTO – ID: JKM

Você já sabe, mas não custa lembrar...
O **MINICONTO**, como o próprio nome antecipa, é um conto pequeno - geralmente, há os mesmos elementos do conto tradicional: enredo, narrador, personagens, tempo e espaço. Para a construção dos minicontos, é preciso pensar em situações/cenas curtas, vividas por uma ou duas personagens, com uma única ação central.

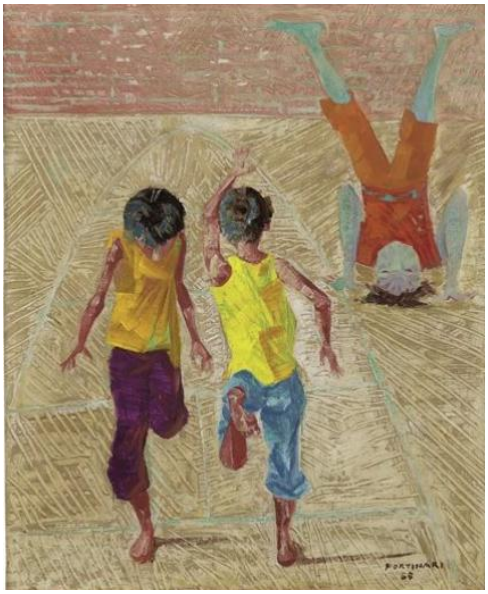
Orientações importantes:
1. Para minicontistas iniciantes recomenda-se obedecer, o quanto possível, a esta sequência: apresentação da personagem, complicador, clímax e desfecho.
2. Desfechos abertos, secos e impactantes são características dos bons minicontos – isso instiga o leitor a, ele próprio, imaginar o final da trama.
3. Bons minicontistas costumam criar títulos sugestivos, que acenem, sutilmente, ao desfecho da história.
4. O humor, o trágico e o surpreendente são explorados, a partir de situações comuns, extraídas do cotidiano – isso faz com que o leitor se identifique com cenas conhecidas e até vividas por ele.
5. Para os minicontos de humor, é preciso muito cuidado: minicontos não são piadas. O humor há de ser leve e refinado.
6. O vocabulário deve ser simples e bem selecionado, próprio para uma leitura rápida.

Leia o miniconto "Um sorriso amarelo", de Gislaine Buosi, e percebam que contém os mesmos elementos de um conto tradicional:

> *Ao abrirem as marmitas, os operários da construção da igreja encontraram feijão, arroz e ovos cozidos – ou melhor, claras cozidas. Algum "canário-da-terra" tinha bicado as gemas. O "canário" foi descoberto quando, durante o almoço, alguém contou uma piada e, em meio às gargalhadas, perceberam o sorriso largo e amarelado de Valentim. Tudo isso rendeu assunto até o final da tarde!*

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Analise atentamente a cena abaixo: "Três meninos brincando" é uma obra do artista plástico brasileiro Candido Portinari, pintada em 1955. Escreva um miniconto de 7 a 10 linhas. Crie um final inesperado!

Travessura... na certa! 😎😎😎



Disponível em: https://www.mutualart.com/Artwork/Tres-meninos-brincando/3CCF1E53E436DE8E. Acesso em 7.nov.2024.

SUPER DICAS:

- Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- Até o final do miniconto, geralmente, o leitor encontra respostas para: o que aconteceu?, com quem aconteceu?, como?, quando?, por quê?, e então...
- Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.