NARRATIVA – ID: IA2

PROJETO RELEITURA – ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência. A releitura é um texto "espelhado". E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS pretende levar aos alunos do Ensino Fundamental Anos Iniciais alguns gêneros textuais que povoam não só a produção literária, mas também a utilitária.

IMPORTANTÍSSIMO: O enredo base para o trabalho é a obra "Alice no país das maravilhas", do escritor britânico Lewis Carroll. Para o desenvolvimento do projeto, é preciso ler a obra ou assistir ao respectivo filme.

Mãos à obra! Nesta proposta de trabalho, desenvolveremos a redação de uma NARRATIVA.

O que é narrativa? Narrar é contar uma história. A trama (ou a história, o enredo) deve envolver personagens, os quais interagem, provocando cenas, em determinado lugar (pátio do colégio; Buenos Aires) e em determinada época (Natal; maio do ano passado etc.).

É muito comum haver passagens descritivas ao longo dos textos narrativos, para "desenhar" na mente do leitor aspectos das personagens (alto; tristonho etc.) e dos ambientes (casa destelhada; jardins floridos etc.).

A **estrutura do texto narrativo** procura seguir: situação inicial, com a apresentação das personagens, com a inserção delas no espaço e no tempo; conflito (situações em que as personagens começam a interagir, a partir de um acontecimento), clímax (instante de maior tensão dentro da trama) e desfecho (final da trama).



Leia o fragmento abaixo, base para a proposta de redação:

"É, é isso mesmo", disse a Lebre de Março, suspirando. "É sempre hora do chá, e nós não temos tempo de lavar a louça nos intervalos!"
"É por isso que vocês ficam girando em torno da mesa?", perguntou Alice.
"Exatamente", respondeu o Chapeleiro, "conforme as louças vão ficando sujas."
"Que tal se mudássemos de assunto?", interveio a Lebre de Março, bocejando. "Estou cansada deste. Meu voto é que a senhorita Alice nos conte uma história."

(Alice no País das Maravilhas, Lewis Carroll, primeira publicação em julho de 1865. Adaptado.)

CONTEXTO E PRODUÇÃO TEXTUAL: Imagine que você seja Alice, e que esteja participando do "Chá de Loucos". Como você percebeu, o diálogo entre a Lebre de Março, o chapeleiro e Alice torna-se cansativo, motivo pelo qual a Lebre de Março intervém e pede que Alice conte uma história.

Mergulhe nessa situação, e escreva a NARRATIVA mais interessante de todos os tempos! Não economize criatividade!