

https://blogdacidadania.com.br/wp-content/uploads/2018/07/pinoquio.jpg

PROJETO RELEITURA – PINÓQUIO E O GRILO FALANTE

CRÔNICA – PINÓQUIO, NO PRIMEIRO DIA DE AULA

ID: E3E

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução dialogue, de algum modo, com a peça-referência.

O enredo base para o trabalho é a fábula *Pinóquio e o Grilo Falante*, que todos conhecemos desde a infância. Caso queira, releia a fábula ou assista ao respectivo filme.

Para assistir ao filme, acesse: https://www.youtube.com/watch?v=pTkPJSEdAH8

Mãos à obra!

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Imagine que hoje tenha sido o primeiro dia de aula. Os garotos não esperavam que houvesse na sala um boneco de madeira... Pinóquio!



http://3.bp.blogspot.com/_fGbNjy2kz9I/SIP2kXY8UQI/AAAAAAAAEAI/T5mWcjsarRk/s1600-h/1.gif

Explore a situação acima para escrever uma CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA.

Pense, levante hipóteses: como Pinóquio foi recebido pelos colegas?; e pelos professores?; o boneco de madeira falava o mesmo idioma que eles? etc., etc., etc.

Escreva de 25 a 30 linhas. Não economize criatividade!

O QUE É CRÔNICA?

O escriba existe desde as mais antigas civilizações. Qual a função dele? Escrever, obviamente! Escrever o quê? A ele cabiam os registros de tudo o que acontecia: compra, venda, nascimento, casamento, morte. Ao escriba era dada a função exercida, atualmente, pelo tabelião. O escriba era um cronista, ou seja, tinha compromisso com a cronologia daquilo que registrava.

Entretanto, muito embora tenha nascido documento, hoje, na literatura e no jornalismo, crônica é um texto ficcional, quase sempre tocado a bom humor. É um texto curto, de vocabulário acessível. É comum assemelhá-la a um *flash* do cotidiano.

A crônica é veiculada na imprensa, nas páginas de revistas ou jornais.