RELATO PESSOAL – O PAÍS DAS INJUSTIÇAS – ID: N53
PROJETO RELEITURA – ALICE NOS PAÍS DAS MARAVILHAS

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência. A releitura é um texto "espelhado". E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS pretende não apenas levar aos alunos do Ensino Fundamental à leitura da obra, como também provocar reflexões acerca da fraternidade. 🤔

Fraternidade é a atitude de reconhecer o outro como igual em dignidade; é respeitá-lo; é preocupar-se com as relações humanas. A fraternidade fortalece a convivência social, combate a indiferença e ajuda a construir comunidades mais justas, empáticas e cooperativas. A fraternidade dá-se por gestos concretos no dia a dia — ouvir, ajudar, incluir, participar de ações coletivas e incentivar atitudes solidárias na escola, na família e na sociedade. 🥹 💔

Mãos à obra! Nesta proposta de trabalho, desenvolveremos um RELATO PESSOAL.

Você já sabe...
O **relato** é um dos gêneros discursivos mais utilizados no dia a dia das pessoas. Toda vez que contamos ou escrevemos sobre algo que aconteceu no colégio, na festa de aniversário, no acampamento etc., estamos relatando episódios. Pode-se dizer que o Relato seja o registro de um fato marcante na vida do relator (de quem relata). No relato pessoal, como o próprio nome adianta, constam experiências, incidentes, surpresas e demais situações vividas pelo relator/autor. O relato é escrito, predominantemente, no tempo passado; o quanto possível, os fatos/as situações relatadas devem obedecer a uma ordem cronológica. É escrito, preferencialmente, escrito na 1ª pessoal do singular (quando a voz presente no texto é a do próprio relator/autor. É preciso equilibrar segmentos narrativos e descritivos, a fim de que, além do episódio, personagens, espaço e cenas sejam bem "desenhados".

A produção de um relato, o quanto possível, contempla:
- ✓ quem?: apresentação do relator;
- ✓ o quê?: fato a ser relatado;
- ✓ quando?: demarcação do fato no tempo – no verão passado, por exemplo;
- ✓ onde?: lugar em que aconteceram os fatos a serem relatados;
- ✓ como?: desenrolar/dinâmica dos fatos;
- ✓ por quê?: fato causador;
- ✓ e então: impressões; saldo positivo ou negativo do fato relatado.

Leia o trecho a seguir, recolhido da obra – ele é a base para nossa atividade:

Ardendo de curiosidade, Alice correu atrás do Coelho Branco, chegando a tempo de vê-lo sumir numa grande toca. Em seguida, Alice entrou na toca, sem nem mesmo pensar em como é que sairia dali. A garota viu-se caindo, caindo, caindo num buraco muito fundo, até que – catapimba! – viu-se em cima de um monte de gravetos. A queda havia acabado. Alice não estava machucada. Levantou-se num instante e... "Oh, meu Deus, será que terei de viver nesta casa tão pequena, sem brinquedos por perto?"

(Alice no País das Maravilhas, Lewis Carroll, primeira publicação em julho de 1865. Adaptado.)



CONTEXTO: Coloque-se no lugar de Alice e imagine que você tenha encontrado, não o país das maravilhas, e sim um país das injustiças, em que a nem todas as crianças têm acesso a direitos básicos, como alimentação, escola, moradia digna e lazer. Contudo (ufa!), sorte que, ao final da tarde, surgiram alguns amigos, entre os quais o Coelho Branco, para ajudar Alice/você a voltar para seu país de origem.

COMANDO: Registre, num RELATO PESSOAL, sua experiência ao longo de um dia no país das injustiças.