NARRATIVA DE AVENTURA ID: I7F

“NÃO TENHAMOS PRESSA, MAS NÃO PERCAMOS TEMPO”

Narrar é contar uma história.

A trama (ou a história, o enredo) deve envolver personagens, os quais interagem, provocando cenas, em determinado lugar (pátio do colégio; Buenos Aires) e em determinada época (Natal; maio do ano passado etc.).

É muito comum haver passagens descritivas ao longo dos textos narrativos, para “desenhar” na mente do leitor aspectos das personagens (alto; tristonho etc.) e dos ambientes (casa destelhada; jardins floridos etc.).

A **estrutura do texto narrativo** procura seguir: apresentação das personagens, com a inserção delas no espaço e no tempo; conflito (situações em que, a partir de um acontecimento, as personagens começam a interagir), clímax (instante de maior tensão dentro da trama) e desfecho (final da trama).

LEITURAS:



Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/menina-alegre-correndo-para-a-escola-5896923/. Acesso em 10.nov.2023.

“Não tenhamos pressa, mas não percamos tempo.”

José Saramago (1922-2010), escritor português. Galardoado com o Prêmio Nobel de Literatura de 1998.

PRODUÇÃO TEXTUAL: Escreva uma **NARRATIVA DE AVENTURA**, a partir das sugestões dos dois textos acima (foto e fragmento de Saramago).

Não economize criatividade! Sua narrativa de aventura será a mais legal dos últimos tempos!

SUPER DICAS:

. Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
. Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
. Até o final da narrativa, o leitor pretende encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
. Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.