

OBRA LITERÁRIA “HAMLET” – SHAKESPEARE

Tema: A manipulação das aparências e seus impactos nas relações sociais

A Universidade Estadual do Rio de Janeiro selecionou a obra “Hamlet”, de William Shakespeare, 1564-1616, dramaturgo e poeta inglês, para base do tema da redação do vestibular de 2026. A obra, referência na literatura mundial, foi originalmente publicada em 1601.

Em linhas gerais, a obra narra a trajetória do príncipe da Dinamarca, Hamlet, que, após a morte repentina de seu pai, descobre, pelo fantasma do rei, que foi tio Cláudio o responsável por essa morte – tio Cláudio assassinou o rei. Revoltado, em busca de vingança, Hamlet se vê dividido entre agir ou hesitar, pelo que enfrenta dilemas morais, filosóficos e existenciais. O enredo mistura traição, loucura, poder, além de provocar o leitor a refletir sobre a vida e a morte. A obra culmina numa tragédia marcada pela destruição de quase todos os personagens principais.



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/foto-aproximada-de-punho-preto-e-espada-marrom-1383766/>. Acesso em 4 set.2025.

Prof.^a Gislaine Buosi

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir da leitura da obra “Hamlet” e de suas próprias reflexões sobre a multiplicidade de inferências sociopolíticas ao longo do texto, escreva uma redação argumentativo-dissertativa, em prosa, de 20 a 30 linhas, sobre o seguinte tema: **A manipulação das aparências e seus impactos nas relações sociais.**

Fragmento de apoio:

Hamlet (Ato I, Cena II – Hamlet responde ao rei sobre sua tristeza):

“Parece, senhora? Não, é.

Eu não sei o que é ‘parecer’.

Só sei o que sinto por dentro:

Estas são roupas e sinais que qualquer um pode usar,

Mas o que trago na alma é mais profundo que isso.”