CHARLIE BUCKET E O BILHETE DOURADO
NOTÍCIA – ID: PS3

Sinopse da obra *A fantástica fábrica de chocolate*, de Roald Dahle:

Em *A fantástica fábrica de chocolate*, obra do escritor britânico Roald Dahl, Willy Wonka, o excêntrico proprietário de uma famosa fábrica de chocolates, anuncia um concurso mundial: cinco crianças que encontrarem os raros bilhetes dourados escondidos em barras de chocolate Wonka ganharão a oportunidade de visitar a misteriosa fábrica. Entre os vencedores está Charlie Bucket, um menino de família humilde cuja vida muda completamente após encontrar um dos bilhetes. Durante a visita, as crianças conhecem invenções extraordinárias e vivem experiências inesperadas. O comportamento de cada uma delas, porém, terá consequências ao longo do passeio.



CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Imagine que você, jornalista de uma revista de grande circulação, fez a cobertura do caso "Charlie Bucket e o bilhete dourado".

COMANDO: Escreva uma NOTÍCIA – relate como Charlie encontrou o bilhete, como reagiu à descoberta e o que aconteceu depois que sua família soube da novidade. Conte também como foi a chegada do menino à fábrica de chocolate e o que mais se sabe sobre a visita dos cinco ganhadores. Não se esqueça de compor o lide jornalístico.

Você já sabe, mas não custa lembrar...
Notícia é o registro de informações recentes – um acidente, um assalto, uma briga, o desabamento de um prédio, um naufrágio, a alta do preço da gasolina, uma enchente etc. É veiculada em jornais.

Título e subtítulo da notícia são chamados, respectivamente, MANCHETE e LINHA FINA. A manchete é curta e fácil de entender. É preciso usar palavras-chave da notícia para compor a manchete, que deve ter, preferencialmente, mais verbos de ação e substantivos do que palavras de outras classes gramaticais. Os verbos de ação devem ser empregados no Presente do Modo Indicativo, que sugerem o "agora há pouco" da informação. A **manchete** deve atrair a atenção do leitor para que ele, de fato, leia a notícia. A **linha fina** é um fragmento recolhido (e, por vezes, adaptado) do texto.

Lide jornalístico: O primeiro parágrafo de um texto do campo jornalístico informativo, como Notícia e Reportagem, por exemplo, deve conter o lide. A expressão inglesa "lead" significa "primeiro" ou "guia", e é essa a finalidade do parágrafo inicial de um texto informativo - levar ao conhecimento do leitor, de maneira sintética/enxuta, os principais pontos da matéria. Desse modo, o lide assemelha-se a um miniconto, uma vez que, para construir o lide, o jornalista deverá encontrar respostas curtas para os elementos: O QUÊ?; QUEM?; ONDE?; QUANDO?; POR QUÊ?; COMO?; E ENTÃO?

O corpo da notícia (parágrafos seguintes) contém os pormenores da matéria. O texto é escrito na 3ª pessoa do discurso – em tese, os fatos são relatados sem a intromissão/crítica/opinião do jornalista.