FOTORREPORTAGEM – EDUCAÇÃO – ID: IMD

A **FOTORREPORTAGEM** é um gênero textual que se situa no contexto jornalístico-midiático. Como o próprio nome adianta, trata-se de uma reportagem (matéria, conteúdo informativo) que se constrói por meio de fotografias legendadas.

Para a composição, a edição e a veiculação de matérias, um jornal ou uma revista conta com uma grande equipe de profissionais: editores, ilustradores, diagramadores, fotógrafos, jornalistas, cinegrafistas, repórteres, colunistas etc. A produção da fotorreportagem depende da parceria entre fotógrafos, jornalistas e editores. A fotorreportagem pretende, ao mesmo tempo, informar e impactar o leitor – e então a diferença entre "tirar" uma foto e "fazer uma foto".



A Escola Estadual Thomazia Montoro, na zona oeste da cidade, onde aconteceu o ataque onde um aluno assassinou uma professora e, ao o todo, quatro professores e dois alunos foram feridos. Na foto, mãe e filha, ambas ex-alunas da escola, prestam homenagem às vítimas - Bruno Santos 28.mar.2023/Folhapress

Disponível em: https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2023/03/era-um-ambiente-hostil-diz-psicologo-que-atuou-na-escola-que-sofreu-ataque.shtml. Acesso em 3.abr.2023.

"Tirar foto" sugere certa informalidade, sobretudo no contexto familiar ou recreativo, enquanto que "fazer foto" sugere certo profissionalismo, com caráter documental, utilitário. Desse modo o repórter fotográfico atenta não apenas à precisão do clique/do enquadramento da imagem, como também da objetividade da legenda, que deve abarcar, o quanto possível, itens do lide jornalístico, que respondam: o quê?, quem?, quando?, onde?, como? por quê?, com notas da reflexão (opinião) do jornalista/editor da matéria.

Em geral, a fotorreportagem trata de acontecimentos ou temas de repercussão social.

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Faça a **FOTORREPORTAGEM** para a edição especial de um jornal de grande circulação nacional, que trará o tema: **"A educação é um direito universal"**.

As fotografias abaixo são o ponto de partida para sua fotorreportagem. Analise-as – perceba que há imagens que se autoexplicam, que contam histórias, que fazem denúncia. Para a elaboração das legendas (ou textos explicativos breves), atenha-se aos detalhes de cada foto e então leve ao leitor situações que, por vezes, sozinho, ele não compreenderia.

IMPORTANTE: É preciso também creditar/mencionar o nome do fotógrafo e da agência ou *site* em que a foto foi originalmente divulgada.



Imagem: RDNE Stock Project
Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/homem-com-camisa-de-botoes-azul-segurando-uma-caneta-preta-5759796/.com/pt-br/@er Acesso em 19.abr.2024.



Imgem: Ahmed akacha
Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/escola-porta-entrada-alunos-10082716/ Acesso em 19.abr.2024.



Imagem: RDNE Stock project
Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/crianca-filho-classe-categoria-6936479/. Acesso em 19,abr.2024.