MORANGO DO AMOR
COMENTÁRIO CRÍTICO – ID: KT1

LEITURA:

O que está por trás da febre do Morango do Amor nas redes?

A ascensão meteórica do Morango do Amor nas redes sociais representa mais do que uma simples tendência gastronômica: é um reflexo de como os hábitos de consumo estão sendo moldados em tempo real por influenciadores digitais, algoritmos e experiências sensoriais compartilhadas. A união entre estética visual, nostalgia afetiva (por remeter à maçã do amor) e a nova lógica de viralização por desejo imediato criou um produto que vai além do paladar — ele entrega pertencimento, alegria e até mesmo status digital para quem consome e compartilha. Essa "febre doce" também evidencia o potencial das microempreendedoras e doceiras artesanais, que conseguiram se adaptar rapidamente ao boom de demanda, muitas vezes usando apenas um celular, um perfil no Instagram e uma cozinha doméstica para transformar views em renda.

O impacto nas vendas e faturamento de confeiteiras

- ✓ A Forbes Brasil relatou que confeiteiras faturam até R$1.600/dia com o Morango do Amor, com vendas esgotando em poucas horas.
- ✓ A rede Sodiê Doces lançou o produto e vendeu 8 mil unidades em um dia, sendo 10% por delivery.
- ✓ Em Belo Horizonte, confeiteiras apontaram aumento de faturamento entre 20% e 40%, comparável a uma "segunda Páscoa".
- ✓ Confeitarias, padarias e casas de doces em todo o Brasil já oferecem o doce, inclusive via iFood.

Disponível em: https://cidadedeniteroi.com/entretenimento/o-que-esta-por-tras-da-febre-do-morango-do-amor-nas-redes/. Acesso em 1 set.2025. Adaptado.

COMANDO: Após ler e refletir sobre a matéria acima, escreva um COMENTÁRIO CRÍTICO a ser, supostamente, publicado em suas redes sociais, a respeito do tema **"A escalada repentina do Morango do Amor"**.

Seu comentário deve estar na primeira pessoa e apresentar:
a) breve contextualização da postagem;
b) opinião sobre o tema;
c) apresentação de seus argumentos e
d) conclusão que apresente uma forma de combate ao problema.

Escreva de 12 a 15 linhas.

Não assine, nem deixe linha em branco entre as linhas escritas.