

A MENINA E A MALA

CRÔNICA NARRATIVA – ID: KTE

Você já sabe...

A crônica narrativa é um texto ficcional, com começo (apresentação de personagem, ambiente e tempo), meio (ações/fatos que envolvem as personagens) e fim (desfecho da situação), quase sempre escrito com bom humor. É um texto curto, de vocabulário acessível. É comum dizer que a crônica é um flash do cotidiano. Ela é escrita para ser publicada em blogs, revistas ou jornais.

O trecho literário e a fotografia a seguir são a base para a atividade:

Angélica chegou de repente. Por certo, ainda saboreava o restinho do passeio no campo. “Achei essa mala... tava lá no alto da serra!” – foi o que ela me disse, colocando a mala no chão. “Não havia ninguém por perto... Então eu trouxe... Nem abri... Tão pesada!”

Não demorou, uma senhorinha bateu à porta, dizendo que a mala lhe pertencia. Angélica e eu pegamos a mala e, assim que a passaríamos à senhorinha, surgiu outra pessoa, aparentemente irritada: “Essa mala é minha!”

Gislaine Buosi



By Hatice Uyar. Disponível em:
<https://www.pexels.com/pt-br/foto/estilo-casual-de-outono-com-jeans-floral-e-mala-28575888/>.
Acesso em 1 set.2025.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Sem dúvida, você está diante de uma situação comunicativa das mais interessantes! Explore o contexto para escrever uma **CRÔNICA NARRATIVA**.

Mergulhe na proposta! Pense, levante hipóteses! Afinal, quem deixou a mala no alto da serra?; por quê?; o que havia de tão pesado dentro dela?; será, mesmo, que Angélica não abriu a mala? etc.

Escreva uma trama original – tenha a certeza de que ninguém vai pensar em escrever o episódio em que você esteja pensando – isso é ser original!

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

