Lendas urbanas fazem parte do nosso cotidiano. Elas nos chegam por meio de conversas informais, mensagens de WhatsApp, programações de TV, jornais sensacionalistas etc. e se referem a situações/episódios quase sempre trágicos, vividos por personagens as quais não conhecemos; quem nos conta a lenda urbana procura ser (e é) convincente – até porque acreditou nela, e, por isso, a passa adiante.

É preciso anotar ainda que a lenda urbana tem aspectos verossimilhantes, ou seja, há certa harmonia entre as ideias, os fatos, os personagens e os demais elementos da trama. É uma história que não se sabe ao certo se aconteceu, mas que poderia ter acontecido.

Com o decurso do tempo, as lendas vão ganhando novas versões, por conta das alterações/ajustes que sofrem ao serem recontadas.

Estrutura da lenda urbana para a redação escolar: Trata-se de uma narrativa com introdução, desenvolvimento e final. É preciso criar a personagem protagonista, em torno da qual haverá os secundários, e então surgirão os complicadores, o clímax e o desfecho do enredo. Entretanto, não só esses elementos, como também o tempo e o lugar, não são bem definidos. Muito comum, na oralidade, o contador da lenda começar com expressões como: "Ouvi dizer que...", "Me contaram que...", "Fiquei sabendo que...".

Leia a matéria abaixo:



Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/foto-do-taxi-amarelo-estacionado-perto-da-calcada-2399254/. Acesso em 19.abr.2024.

Josephina Conte nasceu em 1915, mas ainda hoje faz parte do imaginário popular da cidade de Belém, capital do estado do Pará. Segundo a lenda urbana da Mulher do Táxi, a jovem gostava de andar de carro e, mesmo depois de morta, voltava ao mundo dos vivos no dia do seu aniversário para passear de táxi pela cidade, pois neste mesmo dia, quando ainda viva, seu pai lhe havia dado isso (um passeio de táxi) de presente. Os taxistas, sem desconfiar, levavam a alma da falecida para passeios pela cidade de Belém e, ao final, ela os orientava a cobrar a corrida na casa de sua família. Quando a cobrança era feita, o motorista descobria que aquela jovem passageira... já havia morrido há muito tempo.

Disponível em: https://www.mundosombrio.com.br/lendas/lendas-brasileiras/lenda-da-mulher-do-taxi/. Acesso em 19.abr.2024.

COMANDO: Escreva um novo episódio da lenda urbana da Mulher do Táxi. Ao longo do texto, explore os recursos da descrição (objetiva, subjetiva, estática, dinâmica), a fim de que personagens e cenários fiquem mais bem desenhados.

Não se esqueça: seu episódio deve ter as características de uma lenda urbana.