PATRIMÔNIO, SOCIEDADE, ARTE E CULTURA
MODELO ENEM – ID: EEL

redigir

Texto I
"O Patrimônio Cultural de uma nação, de uma região ou de uma comunidade é composto de todas as expressões materiais e espirituais que lhe constituem, incluindo o meio ambiente natural". (Declaração de Caracas - 1992).

O é Patrimônio: O conceito de Patrimônio não existe isolado. Só existe em relação a alguma coisa. Podemos dizer que Patrimônio é o conjunto de bens materiais e/ou imateriais que contam a história de um povo e sua relação com o meio ambiente. É o legado que herdamos do passado e que transmitimos a gerações futuras.

O Patrimônio pode ser classificado em Histórico, Cultural e Ambiental.

- ✓ **Patrimônio Histórico** é o conjunto de bens que contam a história de uma geração através de sua arquitetura, vestes, acessórios, mobílias, utensílios, armas, ferramentas, meios de transportes, obras de arte, documentos. (...)
- ✓ **Patrimônio Cultural** é o conjunto de bens materiais e/ou imateriais, que contam a história de um povo através de seus costumes, comidas típicas, religiões, lendas, cantos, danças, linguagem superstições, rituais, festas. (...)
- ✓ **Patrimônio Ambiental ou Natural** é a inter-relação do homem com seus semelhantes e tudo o que o envolve, como o meio ambiente, fauna, flora, ar, minerais, rios, oceanos, manguezais, e tudo o que eles contêm. Esses elementos estão em contato com o homem, e acabam interagindo, e até mesmo interferindo no seu cotidiano. (...)

Características de um patrimônio: a principal característica de um patrimônio é que a sua conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do lugar e de seu povo, quer por seu excepcional valor arqueológico, etnográfico, bibliográfico ou artístico.

Documentos patrimoniais são aqueles que carreiam informações relevantes, e que ensinam os mecanismos por meio dos quais uma sociedade se organiza e transforma.

http://coral.ufsm.br/ppgppc/index.php/duvidas-e-dicas/78-patrimonio-historico-cultural-e-ambiental-natural

Texto II
O tombamento, principal instituto para proteção e preservação do patrimônio histórico e cultural, não tem conseguido evitar a deterioração e perda de bens de extrema importância para a memória nacional. Vários fatores contribuem para essa ineficiência. Na busca por alternativas que contribuam para uma efetiva conservação dos bens de valor histórico e cultural, destaca-se a necessidade de uma participação mais efetiva da sociedade civil. Incentivos precisam ser criados para que investimentos privados sejam destinados ao patrimônio. A Lei Rouanet poderia ter esse objetivo, mas somente uma pequena parcela de seus recursos é destinada a essa finalidade. Recentemente aprovou-se a Lei que permite os endowments no Brasil e pode ser um caminho interessante a ser trilhado.

GOMES, Camila Paula de Barros. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/rdda/article/view/159717. Acesso em 18 fev.2025

Texto III

O Brasil queimou – e não tinha água para apagar o fogo

Eu vim ao Rio para um evento no Museu do Amanhã. Então descobri que não tinha mais passado

https://brasil.elpais.com/brasil/2018/09/03/opinion/1535975822_774583.html, sobre o incêndio do Museu Nacional, Rio de Janeiro

Texto IV
No dia 5 de fevereiro, parte do teto da Igreja de São Francisco de Assis, conhecida como "igreja de ouro", desabou – houve uma morte e 5 feridos. A Igreja de São Francisco de Assis, localizada no Pelourinho, era uma das construções históricas mais procuradas da capital baiana. O teto tinha ornamento com detalhes de ouro e pinturas sacras do século 18. As paredes, colunas e capelas também são revestidas de ouro – e impressionam. O desabamento acendeu um alerta sobre a precarização do conjunto histórico de imóveis da capital baiana. Ao longo da semana, oito igrejas foram interditadas. A Defesa Civil de Salvador identificou 2.017 imóveis que estão em áreas tombadas pelo patrimônio histórico. Desses, 287 estão em risco alto ou muito alto de desabamento ou incêndio – a Igreja de São Francisco, por exemplo, era considerada de risco médio. "O Brasil precisa entender que o patrimônio cultural é um grande ativo, é uma grande ferramenta para o desenvolvimento econômico e social e não um empecilho ao desenvolvimento do país. E para isso a gente tem que sim trazer mais esforços, é preciso que haja um pacto envolvendo o setor público, setor privado e a sociedade civil que tem o seu papel também", Leandro Grass, presidente do Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

https://g1.globo.com/fantastico/noticia/2025/02/16/exclusivo-fantastico-mostra-por-dentro-a-igreja-do-ouro-depois-do-desabamento-em-salvador.ghtml/. Acesso em 18 fev.2025. Com ajustes.

Texto V



https://2.bp.blogspot.com/-kc_X2StZ6Po/W47OOUE8KiI/AAAAAAAAOzk/nNYna0qy3CMG9KzdOUW1qZvDrhBmMxcXwCLcBGAs/s1600/Charge%2B%252822%2529.jpg

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **"Desafios para a preservação patrimonial no Brasil contemporâneo"**. Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.