RESTAURAÇÃO DO CRISTO REDENTOR

TIRINHA – ID: HRD

O QUE É TIRINHA?

A tirinha é uma sequência de quadrinhos (de dois a seis, geralmente) que, com ironia e bom humor, faz uma análise dos valores sociais. A ironia é um recurso, por meio do qual se diz, em tom de provocação/gracejo, exatamente, o contrário daquilo que deveria ser dito.

O humor instigante das tiras não pode, em hipótese nenhuma, ser grosseiro ou preconceituoso – isso quer dizer que não se pode manifestar contra religião, raça, classe social, origem etc.; se isso acontecer, o quadrinista (autor de tiras/quadrinhos) pode até responder judicialmente pela ofensa aos direitos humanos. Assim, é possível afirmar que tiras e piadas não são expressões sinônimas! As tiras devem ter criticidade, e não, necessariamente, comicidade. Com as piadas ocorre exatamente o oposto: as piadas privilegiam a comicidade.

As tiras são veiculadas em jornais, revistas e em sites da Internet.

COMO FAZER?

A sequência de quadros mistura textos verbais (linguagem escrita – poucas falas) e não verbais (imagens). O vocabulário é simples e bem selecionado – ainda que seja um gênero textual tocado a bom humor, não convém usar palavrões nem quaisquer outros registros chulos.

Passo a passo:

1. Busque, no cotidiano, uma situação para ser ironizada/criticada – pessoas que estão viciadas no celular, que jogam lixo nas ruas, que atravessam fora da faixa de segurança, que não respeitam o estacionamento exclusivo aos idosos, que não respeitam filas, que ouvem música com volume excessivo, que gostam de falar da vida alheia etc., etc.
2. Apresente a situação em cenas, numa sequência lógica – escreva (com ou sem balão) e ilustre.
3. Pense num final irônico, que seja contrastante com as primeiras cenas.

Por exemplo:

Primeiro quadrinho: dois garotos, sentados no banco da praça, comem lanche e bebem refrigerante, enquanto conversam;
Segundo quadrinho: jogam papéis e latas no chão;
Terceiro quadrinho: um vento forte levanta poeira, ciscos, papéis;
Quarto quadrinho: os dois garotos reclamam da prefeitura, que não conserva a praça limpa.



https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/150815257424/tirinha-original

LEITURA:

CRISTO REDENTOR: A 710 metros acima do nível do mar, no alto do morro do Corcovado, a estátua de concreto recebe quase 2 milhões de visitantes por ano. A restauração para os 90 anos da estátua, em 2021, incluiu uma radiografia meticulosa do revestimento (feito com milhares de pequenas pedras triangulares cortadas manualmente), da armadura interna de ferro e das infiltrações de umidade em sua estrutura. O alpinista Marcos Sidnei coordenou o trabalho nas alturas. Segundo Sidnei, "quem sobe ao Cristo, cada dia vê uma paisagem diferente". O monumento foi inaugurado em 12 de outubro de 1931; em 2007, foi declarado uma das sete maravilhas do mundo moderno.

Disponível em: https://www.uol.com.br/nossa/noticias/afp/2021/03/27/cristo-redentor-e-restaurado-para-comemorar-seus-90-anos.htm. Adaptado para fins didáticos. Acesso em 7.jun.2023.



Visão aérea do Cristo Redentor, considerado cartão postal do Brasil mundo afora. Imagem: Carl de Souza/AFP

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Aborde em sua TIRINHA não só a restauração, como também as falas do alpinista Marcos Sidnei, que coordenou os trabalhos: "Quem sobe ao Cristo, cada dia vê uma paisagem diferente". Desenvolva de 2 a 6 quadrinhos.