PERSONAGENS LENDÁRIOS CONTRACENAM
LENDA – ID: NFX

redigir

Texto I
A LENDA:
Em todas as culturas, as lendas surgem como narrativas que o homem encontrou para compreender e dar sentido aos fatos e eventos da vida e do mundo. Muitas lendas explicam a origem das coisas, como certos alimentos; práticas culturais, como a agricultura; e fenômenos naturais, como o trovão e os eclipses.

Mitos e lendas da cultura indígena. Museu do Índio – PROGDOC. Adaptado.

Texto II
O grande narrador é considerado pelos povos indígenas uma pessoa mais sábia e mais completa. Ele conhece as histórias dos tempos antigos e da formação do mundo e, por isso, sabe pensar sobre os problemas dos tempos presentes. Muitos dos fenômenos da atualidade, como as doenças, a morte e a guerra, tiveram origem em algum acontecimento dos tempos primeiros. [...] As lendas são uma demonstração de que, por trás da aparência de simplicidade, os povos indígenas têm um universo de imaginação e de pensamento muito rico.

CESARINO, Pedro. Histórias indígenas dos tempos antigos. São Paulo: Claro Enigma, 2015, p. 11-12. Adaptado.

Texto III
Com o decurso do tempo, as lendas vão ganhando novas versões, por conta das alterações/ajustes que sofrem ao serem recontadas – é possível, então, citarmos um dito popular, segundo o qual "quem conta um conto aumenta um ponto."

Gislaine Buosi, educadora

Estrutura e elementos: As lendas obedecem à estrutura tradicional das narrativas: apresentação de personagens, tempo e espaço, complicadores, clímax e desfecho. Entretanto, a lenda deve privilegiar aspectos fantásticos e, por isso, as indefinições de alguns elementos (em especial personagens, tempo e espaço) são comuns.

Por exemplo: Certa vez, num lugar muito distante daqui, um menino, mais ou menos da idade de vocês...

A manchete e a linha fina a seguir são a base para a atividade:

> Boitatá discute com Saci no pátio da rodoviária
>
> Ônibus atrasou a saída, por conta da discussão; Curupira interveio
>
> Por Vera Lúcia Amorim – 6-abr-2026
>
> (Manchete e linha fina criadas para fins didáticos.)

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que você tenha presenciado o fato acima noticiado.

COMANDO: Você está diante de uma situação comunicativa que pode render a melhor LENDA de todos os tempos! Não economize criatividade! Para compor a narrativa, aproveite as características de cada uma das personagens lendárias que contracenam entre si. Escreva entre 25 e 30 linhas.