CONTO SOCIAL
FATO HISTÓRICO MARCANTE
ID: JV5

redigir

O que é CONTO?
Você já sabe, mas não custa lembrar...

Contos são narrativas curtas – o conto escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em elementos como trama (história), personagens, narrador, tempo e espaço.

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação das personagens, com a inserção delas no tempo e no espaço; complicação (envolvimento das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da história).

No gênero "conto", embora seja predominantemente narrativo, há aspectos descritivos, para que, em especial, as personagens e o espaço/ambiente sejam bem apresentados ao leitor, que os "enxergará" da maneira como o escritor os "desenhou" – descrever é desenhar com palavras! Por ser um texto relativamente breve, o conto trabalha com um número limitado de personagens.

Ao final, espera-se que o texto contenha respostas para as seguintes perguntas:

- ✓ O quê? – fatos que compõem a história/trama;
- ✓ Quem? – personagens que vivem a trama;
- ✓ Onde? – lugar onde ocorrem os fatos;
- ✓ Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos;
- ✓ Por quê? – a causa dos fatos/acontecimentos;
- ✓ Quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos;
- ✓ E então... – final da trama.

O que distingue um conto social dos demais é o fato de tratar de temas que envolvam, em especial, acontecimentos muito próximos à realidade de personagens socialmente marginalizadas, ou seja, personagens que em muito se assemelham a pessoas desprivilegiadas. Há certo aceno a denúncias de injustiças ou de desatenção aos direitos humanos. Temas como: desigualdade social, fome e insegurança alimentar, preconceito, pessoas em situação de rua etc., podem ser pano de fundo para os contos sociais.

Texto-base:
Ao longo da história, a humanidade tem testemunhado uma série de eventos transformadores, os quais redefiniram o curso das sociedades. Desde a Revolução Agrícola, que marcou a transição de comunidades nômades para assentamentos fixos, até a Revolução Industrial, que desencadeou a mecanização e urbanização, cada período trouxe consigo mudanças profundas. No século 20, as duas Guerras Mundiais não só causaram impactos devastadores, como também impulsionaram avanços tecnológicos e reconfigurações geopolíticas significativas. Mais recentemente, a Era da Informação, marcada pela revolução digital, transformou a maneira como nos comunicamos, trabalhamos e interagimos, criando uma sociedade globalmente conectada. Atualidades como a pandemia de COVID-19 evidenciaram a necessidade da cooperação internacional, enquanto movimentos sociais reiteraram a luta contínua por igualdade e justiça. Esses recortes históricos ilustram a constante evolução da sociedade e a capacidade humana de se adaptar e inovar diante de desafios e oportunidades.

Gislaine Buosi, educadora.



PROPOSTA DE REDAÇÃO: O texto acima é o ponto de partida para a redação de um **CONTO SOCIAL**, que deverá abordar não só um fato marcante na história da humanidade que tivesse o poder de alterá-lo, como também as possíveis consequências que essa mudança traria para o cenário atual.

Escreva, em aproximadamente 30 linhas, o melhor conto social de todos os tempos! Não se esqueça de empregar aspectos narrativos e descritivos.

SUPER DICAS:

- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Até o final de seu conto, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.