

PROJETO RELEITURA – O ALIENISTA – ID: E4A
EDITORIAL PARA A REVISTA RUMOS DA CIÊNCIA

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto "espelhado". E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – O ALIENISTA pretende levar aos alunos gêneros textuais que povoam não só a produção literária, como também a utilitária, entre os quais: Crônica, Campanha, Testamento, Boletim de Ocorrência, Notícia, Editorial, Classificados, Prontuário Médico, Denúncia, Entrevista, Diário de Viagem e Resenha.

IMPORTANTÍSSIMO: A obra, base para a releitura, é o clássico O Alienista, do autor realista brasileiro Machado de Assis. É preciso ler a obra ou assistir ao filme Caso Especial – O Alienista – tempo de duração: 44'. Para o filme, acesse: https://www.youtube.com/watch?v=Cu7QifQPrgc

Nesta proposta de trabalho, você desenvolverá um EDITORIAL. Mãos à obra!

CONTEXTUALIZAÇÃO: Dr. Simão Bacamarte, o médico alienista, construiu a Casa Verde e ali recolheu uma grande quantidade de loucos ricos e pobres – alguns custeados pela respectiva família, outros pelos cofres do Município. A população revoltou-se, rebelou-se, iniciando-se a "Revolta dos Canjicas". Todavia, apesar das manifestações populares, Simão Bacamarte manteve-se firme no propósito de estudar a mente humana.

> *"— A ciência (...) é o meu emprego único; Itaguaí é o meu universo. (...) Meu senhores, a ciência é cousa séria, e merece ser tratada com seriedade. Não dou razão dos meus atos de alienista a ninguém, salvo aos mestres e a Deus."*

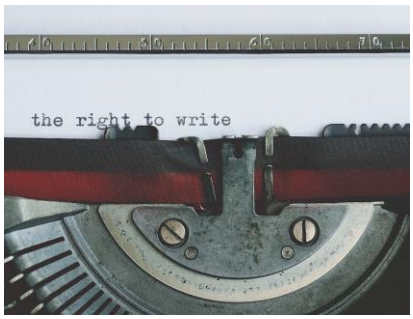
COMANDO: Imagine que você seja o editor da *Revista Rumos da Ciência*. Na edição desse mês, o tema do Editorial será um fragmento da obra *O Alienista*: "A saúde da alma é a preocupação mais digna do médico." Escreva o Editorial. Utilize de 25 a 30 linhas.

Lembre-se: a trama *O Alienista* aconteceu durante o período colonial do Brasil – atente, o quanto possível: à adequação do tempo, do ambiente e da situação; à coerência vocabular etc.

Não economize criatividade! Pense em algumas cenas sutilmente cômicas – afinal, a comicidade e a ironia finas são traços marcantes em *O Alienista*.

***

O EDITORIAL é um texto de caráter expositivo-argumentativo, veiculado em jornais e revistas. O editorialista focaliza um tema atual e polêmico, de viés político, econômico, social, educacional etc., a partir do qual firma suas argumentações. O Editorial surge nas primeiras páginas do jornal ou da revista, e explora, geralmente, a matéria da capa.



Como fazer um EDITORIAL?

- ✓ A linguagem depende do público-alvo – é preciso considerar, entre outros aspectos, o caráter da revista/jornal (científico, religioso, jurídico, político etc.) e, consequentemente, a faixa etária dos leitores.
- ✓ A estrutura segue a dos demais gêneros de caráter dissertativo: apresentação do tema, tese, discussão e conclusão.
- ✓ É escrito, preferencialmente, na 3ª pessoa do singular.