CONTO DE HUMOR – ID: FQH

FESTA DE CASAMENTO EM LOCAL INCOMUM

redigir

Você já sabe, mas não custa lembrar...

O CONTO DE HUMOR, como o próprio nome antecipa, é a narrativa em que escritor compõe cenas engraçadas, surpreendentes, e, muitas vezes, o leitor identifica-se com elas, porque são situações comuns, extraídas do cotidiano, capazes de render textos agradáveis e engraçados.

IMPORTANTE: CONTOS DE HUMOR NÃO SÃO PIADAS! O HUMOR É LEVE E REFINADO!

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação das personagens, situando-as no tempo e no espaço; complicação (o que aconteceu?); clímax (momento de maior suspense) e desfecho (final da trama).

Leia o trecho a seguir, de Gislaine Buosi, que, valendo-se de uma situação cotidiana, escreveu um texto bem-humorado. Observe também a escolha de vocabulário simples, próprio para uma leitura rápida:

> *Ao abrirem as marmitas, os operários deram com ovos cozidos – ou melhor, com claras cozidas. Algum "canário-da-terra" tinha bicado as gemas. O "canário" foi descoberto quando, durante o almoço, alguém contou uma piada e, em meio às gargalhadas, perceberam o sorriso largo e amarelado de Valentim.*

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO

O texto não verbal ao lado é o ponto de partida para seu CONTO DE HUMOR.

Perceba que se trata de um lugar ermo, e que não há nenhum sinal de festa.

Ocorre que cerca de cem pessoas estão se dirigindo para lá – são os convidados para a festa de casamento de Pedro e Carlota.



https://www.pexels.com/pt-br/foto/surpreendente-otimo-incrivel-atmosfera-4406662/

OPERAÇÃO PUXA-IDEIAS

Levante hipóteses: Será que estão indo para o lugar certo? Onde estão os pais dos noivos para receberem os convidados? Etc., etc., etc.

Escreva, aproximadamente, 25 linhas.

Super Dica

- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Até o final de seu conto, o leitor pretenderá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.