ARTIGO DE OPINIÃO
ATAQUES RACISTAS A TITI E A BLESS
ID: EHJ

Texto I

Adolescente que fez ataques racistas à filha de Gagliasso vai cumprir pena de liberdade assistida, diz advogada

Em 2016, garota de 14 anos fez comentários preconceituosos em uma foto postada por Giovanna Ewbank. Decisão é da Vara da Infância e Juventude de Guarulhos, na Grande São Paulo. A Vara da Infância e Juventude de Guarulhos, na Grande São Paulo, decidiu que a adolescente, de 14 anos, que praticou ataques racistas na internet contra Chissomo, filha dos atores Bruno Gagliasso e Giovanna Ewbank, cumpra liberdade assistida como punição. A informação foi dada ao G1 por Mariana Zonenschein, advogada do casal. O processo, por envolver menores de idade, corre em segredo de justiça. Em novembro de 2016, Chissomo, também chamada de Titi, sofreu ataques racistas nas redes sociais. Os comentários preconceituosos foram escritos em uma foto publicada pela atriz e apresentadora Giovanna Ewbank. (...) Titi tem quatro anos e foi adotada pelos atores depois de uma viagem ao Malawi, no Sul da África.

Ataques racistas

O casal registrou queixa contra os ataques, e a polícia identificou a garota, que confessou ter feito os comentários. Para publicar os comentários racistas, a adolescente criou um perfil falso numa rede social e usou o nome e as fotos de uma amiga. Em depoimento à polícia, ela disse que não se preocupou com as consequências, e que fez isso para "zoar" a amiga. A adolescente também disse que escolheu o perfil de Giovanna Ewbank de maneira aleatória, e que sabe que os comentários foram de cunho racista. (...) Ofender alguém por causa da cor da pele é crime de injúria racial e quem comete está sujeito a prisão de um a três anos.

Disponível em: https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/adolescente-que-fez-ataques-racistas-a-filha-de-gagliasso-vai-cumprir-liberdade-assistida-diz-advogado.ghtml. Acesso em 24.ago.2024.

Texto II

Entretenimento

Filhos de Giovanna Ewbank e Gagliasso são vítimas de racismo em Portugal

Casal estava em um restaurante em Costa da Caparica, litoral português, quando uma mulher xingou Titi e Bless, filhos de Giovanna e Gagliasso; a criminosa chegou a ser presa, mas foi solta neste domingo (31) após alegar ser alcoólatra

Da redação
31/07/2022 • 08:28 - Atualizado em 31/07/2022 • 15:46

https://www.band.uol.com.br/entretenimento/filhos-de-giovanna-ewbank-e-gagliasso-sao-vitimas-de-racismo-em-portugal-16525901

Texto III

Influenciadora é condenada a 8 anos de prisão por racismo contra Titi, filha de Gagliasso e Ewbank

Casal postou sobre decisão e disse que caso é o 1º com pena de prisão por racismo no Brasil: 'Histórico'. Mulher mora na Bélgica, e defesa disse que ela está 'perplexa' com rigor da pena.

Por Henrique Coelho, Dayane Zimmermann*, g1 Rio
23/08/2024 16h09 · Atualizado há 18 horas

https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2024/08/23/influenciadora-condenada-racismo-xingamentos-titi-bruno-gagliasso-giovanna-ewbank.ghtml. Acesso em 24.ago.2024.

COMANDO: A partir do material de apoio e do conhecimento adquirido ao longo de sua formação, produza um **ARTIGO DE OPINIÃO** que problematize a situação acima e contenha seu posicionamento crítico.

Só para lembrar...

O Artigo de opinião, como o próprio nome já diz, é um texto em que o autor expõe seu ponto de vista a respeito de algum tema polêmico. É um gênero textual que se apropria, predominantemente, do tipo dissertativo.

Dá-se o nome de articulista àquele que escreve o Artigo, que é, obviamente, persuasivo: inserido nos grandes periódicos, é um serviço prestado ao leitor, com o objetivo de convencê-lo acerca não só da importância do tema ali enfrentado, como também, e principalmente, da relevância do posicionamento do articulista. São comuns o apelo emotivo, as acusações, o humor, a ironia – tudo baseado em informações factuais. O artigo, geralmente, é escrito na 1ª pessoa, leva título e assinatura.

A estrutura do artigo de opinião, ainda que maleável, procura seguir: introdução, com a apresentação do tema e da tese a ser defendida; desenvolvimento, com as argumentações para a defesa da tese e conclusão, com a reafirmação da tese e a provocação do leitor, encaminhando-o para as próprias reflexões.