TEXTO DESCRITIVO – O GAROTO E O CAMINHÃO

ID: L4L

Descrever é desenhar com palavras!

Você já sabe, mas não custa lembrar...
Descrever é pormenorizar pessoas, ambientes, cenas, paisagens, sentimentos etc. Bons autores têm a habilidade de equilibrar, num único texto, aspectos objetivos e subjetivos, estáticos e dinâmicos, para o que mobiliza não apenas os cinco sentidos, como também outras percepções que fogem do universo material.

- ✓ A descrição objetiva privilegia aspectos visuais, físicos, aparentes. Ex.: A casa destelhada, aos fundos da igrejinha...
- ✓ A descrição subjetiva, privilegia aspectos psicológicos, emocionais. Ex.: O rosto de saudade...
- ✓ A descrição estática registra cenas em repouso. Ex.: Os muros do colégio são altos.
- ✓ A descrição dinâmica registra cenas em movimento. Ex.: A sambista ajeita as sandálias, anda, rebola, cai e levanta.

Fuja dos aspectos descritivos muito previsíveis: bonito, feio, alto, baixo, alegre, triste... tudo isso é muito comum. O leitor vai "ver" exatamente aquilo que o escritor quiser/permitir que ele veja, fraca ou intensamente, a depender da sensibilidade e das técnicas descritivas empregadas pelo escritor.

Confira abaixo exemplo de texto descritivo, de Gislaine Buosi:

A professora assistia ao desfile do circo, debruçada na janela da varanda. Caminhões cobertos com lonas vermelhas cortavam a avenida. O motorista-palhaço trazia um anãozinho no colo. No banco inteiriço, mais três ou quatro palhaços, espremidos, superlotavam a boleia. A velocidade era pouca, e o comboio seguia sem pressa. A moldura da janela mal comportava tantas caras e tantos braços que acenavam com as mãos enluvadas. Na carroçaria, as dançarinas chacoalhavam o par de brincos e o par de peitos, ao som do toca-fitas. Um dos caminhões rebocava a jaula dos leões, espalhando o cheiro forte dos animais. Os cavalos deixavam marcas no piso, assinalando o caminho da volta. Os cachorros, todos vestidos, latiam meio sem graça — o cômico era vê-los vestidos como gente. Um anãozinho equilibrava-se na perna-de-pau, ameaçando cair sobre as senhoritas. A mulher barbada alisava a barba num bico, para depois enrodilhá-la nos dedos indicadores.

— A mulher barbada é mulher mesmo ou é homem vestido de mulher, mãe?

COMANDO: O texto não verbal ao lado é a base para seu **TEXTO DESCRITIVO.**

Antes de começar a escrever, mergulhe na cena, observe os detalhes.

Imagine que você possa ver não apenas o garoto, o caminhão e o carrinho – caminhe no entorno da cena, e mobilize os cinco sentidos: há cores?, há cheiros?, há ruídos/sons?, sabores?, qual a textura das coisas – lataria do caminhão, chão molhado, carrinho de lata? etc., etc.

Explore também aspectos subjetivos: garoto entusiasmado, assustado etc.

Atribua um título ao texto. Não economize criatividade!



Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/carro-veiculo-automovel-jogando-7540480/. Acesso em 15 out.2025