CONTO FANTÁSTICO – ID: EAP
A PARTIR DA OBRA "ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS", DE LEWIS CARROLL

O que é CONTO FANTÁSTICO?
Você já sabe, mas não custa lembrar...



http://pt-br.disney.wikia.com/wiki/Coelho_Branco

Contos são narrativas curtas. O conto escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens, tempo, narrador e espaço (lugar).

Atenção à **estrutura** tradicional do conto: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

O que distingue um conto fantástico dos demais é a presença da magia, do surreal, ou seja, de situações e personagens que ultrapassam a realidade lógica, tais como um peixe falar, uma mulher comer uma fatia da lua, um gato eleger-se prefeito da cidade, um boneco transformar-se em um menino de verdade (Pinóquio) etc.

***

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Você deverá escrever um conto fantástico a partir do fragmento abaixo, adaptado de *Alice no país das maravilhas,* de Lewis Carroll. Explore a situação ali sugerida, crie um único episódio... sobrenatural, ilógico, FANTÁSTICO!

Importante: atente-se ao fato de o autor já ter criado os personagens (Alice e o Coelho Branco - o personagem fantástico) e o narrador onisciente, além de conduzir os fatos no passado ("Alice viu quando..."). Continue assim.

Não economize criatividade! Escreva, aproximadamente, 25 linhas. As linhas já compostas não contam, tá legal?!

> Alice viu quando um coelho branco, de olhos cor-de-rosa, passou correndo perto dela. Não havia nada de muito especial nisso. Entretanto, quando ela viu o coelho tirar, do bolso do colete, um relógio... Alguma coisa muito fora do normal estava por acontecer. Então ouvi o coelho dizer para si mesmo:
> — Sr. Coelho Branco, puxa vida!, o senhor está muito atrasado!
> Ardendo de curiosidade, Alice correu atrás do coelho e...



- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Até o final de seu conto, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.

Boas atividades!