

CONTO FANTÁSTICO A PARTIR DA OBRA “O HOMEM DE AREIA”, DE E.T.A. HOFFMANN ID: EAQ

O que é CONTO FANTÁSTICO?
Você já sabe, mas não custa lembrar...

Contos são narrativas curtas. O conto escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens, narrador, tempo e espaço.

Atenção à **estrutura** tradicional do conto: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

O que distingue um conto fantástico dos outros é a presença da magia, do inexplicável, do surreal, ou seja, de situações e personagens que ultrapassam a realidade lógica, tais como um peixe falar, uma mulher comer uma fatia da lua, um boneco transformar-se em um menino de verdade (Pinóquio) etc.



Powel Kuczynski, in
<https://br.pinterest.com/pin/475833516852374002/>

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Você deverá escrever um conto fantástico a partir do fragmento abaixo, de E.T.A. Hoffmann. Explore a situação ali sugerida, crie um único episódio... sobrenatural, ilógico, FANTÁSTICO!

Importante: atente-se ao fato de o autor já ter criado os personagens (crianças, mãe e Homem de Areia) e o narrador-personagem (um adulto, que se lembra do Homem de Areia, a personagem fantástica que povoou sua infância), além de conduzir os fatos no passado (... aquele andar abafado causou-me...). Continue assim.

Não economize criatividade! Escreva, aproximadamente, 30 linhas. As linhas já escritas não contam, tá legal?!

— E agora, crianças, para a cama, para a cama! O Homem de Areia está chegando! Já posso ouvir seus passos!

De fato, todas as vezes eu ouvia passadas pesadas e lentas subindo a escada; devia ser o Homem da Areia. Certa vez, aquele andar abafado causou-me uma impressão particularmente aterradora. Perguntei a mamãe, enquanto ela nos levava:

— Mamãe! Quem é mesmo o malvado Homem da Areia?

<http://nefasto.com.br/o-homem-da-areia-ernst-hoffmann/>



- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...

- ✓ Até o final de seu conto, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.