

Só para lembrar...

Narrativas de ficção científica instigam o leitor a explorar realidades além do espaço e do tempo, abrangendo não apenas avanços científicos e tecnológicos, como também o impacto deles na existência humana. As tramas frequentemente apresentam cenários futuristas e ações que, por ora, só existem na ficção, ou seja, na Cinematografia e na Literatura.

Para validar a ficção científica, quer dizer, para torná-la aceitável, é preciso certa coerência lógica, em especial no que se refira à relação de causa e efeito, consideradas a ciência e a tecnologia.

Personagens sobrenaturais, imersões em tempos remotos ou futuristas, viagens interplanetárias e objetos/seres não identificados no mundo contemporâneo são constantes nesse gênero literário, que provoca a adesão e o questionamento do leitor acerca do universo que hoje é conhecido/palpável.

Estrutura dos textos narrativos:

- ✓ Situação inicial – apresentação de personagens, tempo e espaço;
- ✓ A complicação é a ocorrência que provocará a interação dos personagens – pode haver uma série de complicadores, até que se chegue ao...
- ✓ Clímax – momento de maior suspense;
- ✓ Desfecho – situação final.

Texto-base para a atividade:**Óvni aterrissa ao lado de vagão-escola**

Em Minas Gerais, estação ferroviária desativada é invadida por um objeto voador não identificado

Por Vera Lúcia Amorim – 05/08/2024

(Manchete e linha fina criadas para fins didáticos.)

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que você seja um dos estudantes que frequentava o vagão-escola, a que se refere a chamada jornalística. Imagine, ainda, que não havia cobertura de internet naquele local, e que, por esse motivo, estudantes e professores não podiam se comunicar, tão rapidamente, com pessoas/familiares distantes. Tudo transcorria dentro da normalidade, até que um óvni* aterrissou ao lado da estação.

* óvni é, hoje, palavra dicionarizada; a sigla “Ovni” significa “objeto voador não identificado”, com tradução do inglês “UFO”, de “unidentified flying object”; o nome se autoexplica – qualquer coisa não identificada, vista no céu.

COMANDO: Você está diante de uma situação comunicativa das mais inusitadas. Explore-a numa **NARRATIVA DE FICÇÃO CIENTÍFICA**. Escreva entre 25 e 30 linhas.