

Só para lembrar...

ENTREVISTA é gênero textual do domínio do discurso jornalístico; é o diálogo entre entrevistador e entrevistado.

Passo a passo: primeiramente, o jornalista/entrevistador indaga e ouve as narrativas do entrevistado. Depois das informações coletadas, a entrevista é redigida. Inicia-se com uma breve apresentação jornal entrevistador, do entrevistado, do tema da entrevista e da respectiva importância dele no contexto em que está inserido (social, político etc.). Em seguida, alternam-se perguntas (do entrevistador) e respostas (do entrevistado). Para a sequência dialogal de perguntas e respostas, são utilizadas rubricas que identificam o entrevistador e o entrevistado. Geralmente, atribui-se um título (pode ser o nome do entrevistado) e um subtítulo (frase de impacto, colhida das falas do entrevistado).

IMPORTANTE: as abordagens e as perguntas do entrevistador devem ser objetivas – as falas do entrevistador não podem ser mais longas do que as do entrevistado.

Leitura:

Tia Nastácia, personagem de Monteiro Lobato, na obra *O Sítio do Pica-pau Amarelo*, era uma negra amada por todas as demais personagens. Ela cozinhava divinamente e vivia num lugar em que a criatividade e a fantasia faziam parte da realidade. Parece completamente disparatado querer relacionar a obra a algum tipo de "estímulo ao racismo". A negra tia Nastácia é um retrato da cultura da época, passando a imagem de uma pessoa simples, amável e alegre, que, de certa forma, criticava as estrepolias da boneca Emília. Tia Nastácia era uma personagem mais importante do que a própria D. Benta, dona do sítio.

<https://artemirna.blogspot.com/2012/09/tia-nastacia-grande-personagem-de-lobato.html>. Adaptado para fins didáticos. Acesso em 15.nov.2022. Com ajustes.

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que Tia Nastácia tenha sido convidada para participar de algum reality culinário (tipo o *MasterChef Brasil*). Imagine, ainda, que ela tenha sido a campeã da temporada.

COMANDO: A partir do contexto, entreviste Tia Nastácia. Faça de 6 a 8 perguntas, com as respectivas respostas. Faça abordagens e perguntas que provoquem as mais diversas reações da entrevistada! Desenvolva a entrevista mais interessante de todos os tempos!