CONTO DIVERTIDO – ID: GFX

ESQUELETO, O PRESENTE DE ANIVERSÁRIO

Você já sabe...

Contos são narrativas curtas – o escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens (que agem ao longo da história), tempo (quando acontecem os fatos), narrador (quem conta a história) e espaço (lugar em que acontecem os fatos).

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação (das personagens, do tempo e do espaço), complicação (envolvimento/ação das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da trama).

Nos contos divertidos (ou contos de humor) há, quase sempre, personagens caricaturais (exageradas), que vivem cenas cômicas, que dizem coisas disparatadas, com a finalidade de provocar situações inesperadas e engraçadas.

SITUAÇÃO

Imagine que, em plena festa de aniversário, surpreendentemente, você tenha recebido, pelos correios, uma caixa retangular enorme, meio pesada...

É isso mesmo! Você ganhou um esqueleto!

PRODUÇÃO DE TEXTO: Explore a situação e escreva um **CONTO DIVERTIDO**.

Pense, levante hipóteses: quem pode ter enviado o presente?; qual foi sua reação?; quem chorou ou desmaiou de susto com o esqueleto? etc., etc.



https://www.pexels.com/pt-br/foto/foto-de-retrato-de-um-esqueleto-com-oculos-de-sol-e-peruca-3756616/

Escreva uma trama original, ou seja, tenha a certeza de que ninguém vai pensar em escrever cenas, de fato, nunca antes imaginadas – isso é ser original!

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

