CARTA PESSOAL A LEWIS CARROLL
PROJETO RELEITURA – ALICE NOS PAÍS DAS MARAVILHAS
ID: N55

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto "espelhado". E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS pretende não apenas levar aos alunos do Ensino Fundamental à leitura da obra, como também provocar reflexões acerca da fraternidade. 🤔

Fraternidade é a atitude de reconhecer o outro como igual em dignidade; é respeitá-lo; é preocupar-se com as relações humanas. A fraternidade fortalece a convivência social, combate a indiferença e ajuda a construir comunidades mais justas, empáticas e cooperativas. A fraternidade dá-se por gestos concretos no dia a dia — ouvir, ajudar, incluir, participar de ações coletivas e incentivar atitudes solidárias na escola, na família e na sociedade. 😉 ❤️

Mãos à obra! Nesta proposta de trabalho, desenvolveremos uma CARTA PESSOAL.

Você já sabe...
A carta pessoal é, geralmente, manuscrita e enviada pelos Correios, num envelope. Dependendo da pessoa a quem se destina (amigo, avô), a linguagem utilizada na carta pessoal pode ser informal. É possível também escrever uma carta pessoal ao diretor da escola, ao gerente do restaurante etc. - nesses casos, a escrita formal deve ser, preferencialmente, utilizada.

Estrutura da Carta Pessoal:
- ✓ Local e data;
- ✓ Vocativo;
- ✓ Corpo do texto – assunto, argumentações, pedidos etc.;
- ✓ Despedida – saudação do remetente;
- ✓ Assinatura – geralmente, o nome do remetente.

Leia o trecho a seguir, recolhido da obra – ele é a base para nossa atividade:

Ardendo de curiosidade, Alice correu atrás do Coelho Branco, chegando a tempo de vê-lo sumir numa grande toca. Em seguida, Alice entrou na toca, sem nem mesmo pensar em como é que sairia dali. A garota viu-se caindo, caindo, caindo num buraco muito fundo, até que – catapimba! – viu-se em cima de um monte de gravetos. A queda havia acabado. Alice não estava machucada. Levantou-se num instante, olhou para cima e...

(Alice no País das Maravilhas, Lewis Carroll, primeira publicação em julho de 1865. Adaptado.)



CONTEXTO E PRODUÇÃO TEXTUAL: Coloque-se no lugar de Alice e imagine que você tenha encontrado, não o país das maravilhas, e sim um país em que a desigualdade, a fome e outros aspectos das injustiças sociais impedem um sem-número de crianças de irem à escola. Perplexa com a situação, você/Alice decide escrever uma CARTA PESSOAL a Lewis Carroll, não apenas para expor, como também para pedir ajuda a fim de resolver essas questões.